

INSTITUTO TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO ARGOS

CARRERA: TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

Título de trabajo de titulación:

**MÉTODOS ACTIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

**TRABAJO QUE SE PRESENTA COMO REQUISITO -PREVIO PARA OPTAR
AL GRADO DE:
TECNÓLOGO EN EDUCACIÓN INCLUSIVA**

AUTOR:

Karen Vanessa Reyes Villamar

TUTOR:

MSc. Renato Coello Conteras

GUAYAQUIL – ECUADOR

NOVIEMBRE DE 2020

Tabla de contenido

1. Introducción	6
2. Fundamentación Teórica	10
2.1 Aprendizaje	10
2.2 Comprensión Lectora.....	11
2.2.1 Importancia de la Comprensión Lectora.....	12
2.2.2 Niveles de Comprensión Lectora.....	12
2.3 Métodos Para la Enseñanza Lecto-Escritura	13
2.4 Método Activo del Aprendizaje.....	14
2.4.1 Características de la Metodología Activa	16
2.4.2 Técnicas en Metodologías Activas	17
3. Metodología	19
3.1 Diseño de la Investigación	19
3.2 Instrumentos y Procedimientos.....	19
3.3 Población y Muestra	21
4. Análisis e interpretación de resultados	22
4.1 Instrumento Aplicado a los Docentes	22
4.1.1 Primer Ítem del Cuestionario	22
4.1.2 Segundo Ítem del Cuestionario.....	23
4.1.3 Tercer Ítem del Cuestionario	24
4.1.4 Cuarto Ítem del Cuestionario.....	25

4.1.5 Quinto Ítem del Cuestionario.....	26
4.1.6 Sexto Ítem del Cuestionario.....	27
4.1.7 Séptimo Ítem del Cuestionario	28
4.1.8 Octavo Ítem del Cuestionario	29
4.1.9 Noveno Ítem del Cuestionario	30
4.1.10 Décimo Ítem del Cuestionario	31
4.2 Resultado Porcentual General del Instrumento Aplicado a los Padres y Representantes	32
4.3 Tercer Instrumento Aplicado a los Estudiantes	34
4.3.1 Análisis e interpretación de la Evaluación de Lectura Interactiva Aplicada a los Estudiantes.....	34
5. Conclusiones y Recomendaciones.....	35
6. Referencias bibliográficas	37
8. Anexos	42

Tabla de figuras

Figura 1 Resultados porcentuales de la pregunta 1	22
Figura 2 Resultados porcentuales de la pregunta 2	23
Figura 3 Resultados porcentuales de la pregunta 3	24
Figura 4 Resultados porcentuales de la pregunta 4	25
Figura 5 Resultados porcentuales de la pregunta 5	26
Figura 6 Resultados porcentuales de la pregunta 6	27
Figura 7 Resultados porcentuales de la pregunta 8	28
Figura 8 Resultados porcentuales de la pregunta 9	29
Figura 9 Resultados porcentuales de la pregunta 9	30
Figura 10 Resultados porcentuales de la pregunta 10	31
Figura 11 Resultado porcentual general del instrumento 2 aplicado a padres y representantes	32
Figura 12 Resultado porcentual evaluación lectora a los estudiantes del 5to Básica	34

Tabla de anexos

Anexo 1 Aprobación para Aplicar instrumentos de Investigación	42
Anexo 2 Instrumento 2 Aplicado a los estudiantes	43
Anexo 3 Instrumento 2 Aplicado a los docentes	46
Anexo 4 Evaluación de lectura interactiva	49
Anexo 5 Evaluación de Lecto-escritura a los estudiantes	50
Anexo 6 Evaluación de rendimiento lector a los estudiantes del 5to Básica	62

Resumen

El presente estudio persigue determinar técnicas de Lecto-escritura en metodologías activas de la enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de Quinto Año de Básica Paralelo “B” en el área de Lengua y Literatura pertenecientes a la Unidad Educativa Monseñor Edmundo Carmody, la que permitirá brindar una nueva visión de cómo llevar las actividades pedagógicas en lo que concierne a la lectura, escritura y su comprensión, a través de la metodología investigativa de enfoque mixto, descriptivo, con diseño de campo y nivel exploratorio. Utilizando instrumentos de recolección de datos como cuestionarios y una prueba de conocimiento a la población en estudio. Logrando obtener resultados a lo largo de la investigación, que arrojan una preocupante y latente situación de riesgo al fracaso escolar, al desconocer por un lado las metodologías activas como su aplicación en el proceso de enseñanza lecto-escritura por parte de los docentes e, igualmente los padres y representantes presentan déficit en cuanto al debido apoyo que dar a sus hijos en este proceso educativo, evidenciando la falta de interés y el desconocimiento muchas veces de las actividades que tienen los niños para con la escuela, sus compromisos y responsabilidades de hacer y aprender.

Palabras claves: lectoescritura, aprendizaje, metodología activa, estrategias metodológicas, proceso pedagógico, habilidades y destrezas.

Abstract

The present study seeks to determine reading-writing techniques in active teaching methodologies and their impact on the learning of fifth year students of Parallel Basic "B" in the area of Language and Literature belonging to the Monsignor Edmundo Carmody Educational Unit, which will allow to provide a new vision of how to carry out pedagogical activities regarding reading, writing and their comprehension, through the investigative methodology of mixed, descriptive approach, with field design and exploratory level. Using data collection instruments such as questionnaires and a test of knowledge to the study population. Achieving results throughout the investigation, which show a worrying and latent situation of risk of school failure, by ignoring, on the one hand, active methodologies such as their application in the process of teaching reading-writing by teachers and, equally Parents and guardians show a deficit in terms of the due support to give their children in this educational process, evidencing the lack of interest and ignorance of the activities that children have towards school, their commitments and responsibilities to do and to learn.

Keywords: Reading and writing, learning, active methodology, methodological strategies, pedagogical process, abilities and skills.

1. Introducción

En la actualidad se puede ver cómo año tras año los estudiantes, no solo de Educación Básica, sino también en otros niveles, presentan una deficiente comprensión lectora, la cual se ha convertido en uno de los más complejos problemas que afronta la educación. (Cunachi & Leyva, 2018). Por tanto, es indispensable que los maestros de Educación Básica, conozcan la realidad en la cual tienen que desempeñarse; para que puedan realizarse los cambios y modificaciones para un adecuado logro de la comprensión, y por tanto, del aprendizaje en las distintas áreas.

Aunado a esto, la educación ha sufrido un alto impacto a raíz de la alarmante emergencia sanitaria caracterizada como pandemia, y decretada desde marzo del presente año por la Organización Mundial de la Salud (2020), debido a la aparición del coronavirus o Covid 19, lo que ha representado una amenaza para el avance de la educación en todo el mundo, al cierre universal de prácticamente todas las escuelas y universidades, causando igualmente una recesión económica desmedida que ahora afrontan cada hogar y familia en el ámbito mundial. En otras palabras, se suma una preocupación más en el sector educativo básico, pues tanto alumnos como docentes se ausentan de sus aulas de clases y se hace más difícil retomar las estrategias para hacer retroalimentación en cuanto a la metodología en la lecto-escritura; aunque se haya establecido e implementado las clases a distancia o por medios electrónicos basados en entornos virtuales, plataformas, entre otros, se debe hacer un mayor esfuerzo por alcanzar los objetivos que promete esta investigación.

Ahora bien, con el avance tecnológico y la versatilidad en las comunicaciones globales, la lectura se transformó en algo más accesible por la facilidad en las descargas

de textos con instrumentos tecnológicos como teléfonos inteligentes y tabletas de fácil transportación y poco peso, sin embargo, un estudiante podrá leer un documento varias veces sin entenderlo por la falta de comprensión lectora (Coolh, 2017).

Es por esto que, los diversos significados e importancia que tienen los textos para las personas hacen que la perspectiva de la literacidad añada el estudio de los textos, dando lugar a que la lectura y la escritura sean acciones mediatizadoras entre el pensamiento y el texto. El proceso de leer no se basa solo en la lectura de libros o en la rigurosidad de hacerlo por una tarea de la escuela; consiste, más precisamente en la implementación de las nuevas prácticas de lectura y escritura que motive a los estudiantes al goce y disfrute de estos procesos, teniendo en cuenta el contexto y los intereses de ellos (Silva & Uribe, 2019).

En la era en que vivimos, la habilidad para aprender a lo largo de toda la vida no es sólo una necesidad, pues la rapidez con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho, que tiene que ver con la igualdad que tanto se requiere para cerrar las brechas que existen en la nación. De manera tal que, estos aprendizajes de todos los estudiantes de las instituciones públicas y privadas, se convierten en un compromiso esencial, al que se está en obligación de cumplir.

Por tales motivos y frente a esta problemática la presente investigación persigue determinar técnicas de lecto-escritura en metodologías activas de la enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de Quinto Año de Básica Paralelo “B” en el área de Lengua y Literatura pertenecientes a la Unidad Educativa Monseñor Edmundo Carmody, la que permitirá brindar una nueva visión de cómo llevar las actividades

pedagógicas en lo que concierne a la lectura, escritura y su comprensión. Comprende a su vez, identificar los malos hábitos de la lectura con la aplicación de técnicas creativas y dinámicas en los estudiantes, siendo la aplicación en las aulas una ayuda al mejoramiento en esta área y por ende a las demás.

Todo a objeto de manejar las habilidades de la lecto- escritura, las cuales posibilitan un mejor desenvolvimiento en las diferentes asignaturas del currículo y abre las puertas para el autoaprendizaje; además de desarrollar habilidades de comunicación escrita y oral que cimientan las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad.

En esta misma línea, es imprescindible mencionar la importancia que tiene este estudio, el cual va enmarcado en el ámbito educativo, ubicándose en un nivel básico y primordial de los individuos, ya que permite expandir un abanico de soluciones a una problemática que cada día está abarcando potencialmente la esfera educativa, que comienza en un entorno regional hasta el internacional. En esta medida la retroalimentación basada en las metodologías, las prácticas, la pedagogía y toda una gama de estrategias están involucradas, así como los protagonistas y autores, que no escapan de esta realidad y que son agentes influyentes, responsables y comprometidos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, como lo son los docentes, los padres y representantes, la escuela, las comunidades, sociedades afines y sin dejar de mencionar a los estudiantes. Paralelamente, se implementará inicialmente estas estrategias a los estudiantes de manera virtual, es decir, a través de los diferentes recursos electrónicos con los que, en la actualidad, se imparten las clases. Esto representaría un comienzo y una prueba piloto para enfocar el logro de los objetivos.

Finalmente, la razón por la cual la investigadora se inclina a realizar el presente estudio es porque imparte clases de lecto-escritura en la Institución a la que pertenece la población a investigar. Del mismo modo, este estudio tiene tendencia a abrir caminos, permitiendo continuar o extender el alcance que tiene hasta ahora, aportando nuevas ideas, lo que representará una referencia textual para futuros investigadores en el área como aporte o valor agregado en el ámbito de la investigación en los entornos educativos.

2. Fundamentación Teórica

Desde que la enseñanza del proceso lecto-escritor tuvo sus inicios remontados a la antigüedad, se ha empleado el sistema alfabético como base, para la transmisión de este vital conocimiento. Fundamentados en esta premisa, este apartado se revestirá de los diferentes contenidos y argumentos que, en teoría son inherentes al tema de estudio.

2.1 Aprendizaje

Los procesos de aprendizaje son continuos en el ser humano. Para Morales (2016) el aprendizaje es considerado como un cambio de conducta permanente que se debe, en principio, a la experiencia y a diversas situaciones en las que se ponen en funcionamiento diferentes procesos mentales que se reflejan en nuestra mente y conducta.

Por su lado, el autor Ambrose y otros señalan al aprendizaje como “proceso que lleva a un cambio, que ocurre como resultado de la experiencia e incrementa el potencial de un desempeño mejorado y el futuro aprendizaje. No es algo que se les hace a los estudiantes, sino algo que ellos mismos hacen” (2017, pág. 25).

De modo tal que cada ser humano es distinto, cada individuo, por lo tanto, aprende de manera distinta. Todos los seres tienen un perfil distinto, por tal piensan diferente. De allí salen teorías en las que supone al ser humano como único, y cada uno dispone del aprendizaje en la medida en que se ajusta a los requerimientos de su personalidad. Por ende, los estudiantes del 5to básica, se clasifican algunas veces por grupos en los que, muchos tienen gran dominio de su lectura, mientras que otros, no tanto. Es por ello que se deben emplear técnicas variadas y estrategias de aprendizaje para adaptarlas a cada grupo.

2.2 Comprensión Lectora

Una de las preocupaciones que abordan en la educación básica, es la comprensión lectora. El autor Daniel Cantú y otros en su libro comprensión lectora, educación y lenguaje señalan; “la comprensión lectora es parte fundamental en la vida de todo estudiante y docente, ya que a través de ella, se puede emprender la lectura de textos con el objetivo de comprender el significado del escrito” (2017, pág. 5).

Otra importante acotación la realiza el Maestro y Psicólogo Educativo Andrés Calero (2017), en la que afirma; una de las funciones ejecutivas importantes asociadas a la comprensión lectora es la planificación previa de la lectura. Antes de empezar a leer los lectores competentes acostumbran a plantearse un objetivo de lectura o aprendizaje, que se constituye en una respuesta metacognitiva de planificación y motivación extra a su deseo de leerlo y comprenderlo.

En este punto, la comprensión lectora es definida por varios autores que denotan una importancia radical para la educación básica. Según Rodríguez y otros autores la definen “la habilidad para captar alguna cosa mentalmente y la capacidad para entender e inferir ideas y hechos. Radica en un estudio de las decisiones que un autor debe hacer al escribir un texto” (2018, pág. 17).

Lectura y comprensión de lectura forman una identidad indivisible, desde el punto de vista de la teoría sicolingüística. Si no ha comprensión no hay lectura, sino solamente una emisión de fonemas relacionados con los grafemas correspondientes.

2.2.1 Importancia de la Comprensión Lectora

Cuantos más conocimientos externos tengas acerca de ello, más capacidad de comprensión del texto lograrás. Por eso, resulta muy importante que se desarrolle una buena comprensión lectora, no solo para entender lo que se lee, sino para identificar cuando algo que se lee no se entiende por falta de recursos. En este caso, se podrá realizar una pequeña investigación sobre una palabra o concepto que ayude a generar una asimilación más completa. El aprendizaje y la asimilación de conocimientos no se podrían conseguir sin una buena comprensión lectora.

De esto depende que, con la adquisición de esta habilidad se prevenga el fracaso escolar. Así que, se debe procurar que los niños desarrollen esta competencia desde pequeños, puesto que es un instrumento esencial para la comunicación oral y escrita, para el conocimiento y la interpretación del mundo que les rodea (Couñago, 2019).

2.2.2 Niveles de Comprensión Lectora

La comprensión de un texto es un proceso que abarca cierto nivel de complejidad. Para la comprensión de un texto, y proceso de su contenido, la mente pasa por una serie de niveles de comprensión, que permiten además de identificar las palabras a asimilar su comprensión exhaustiva en el texto. Dichos niveles según Quijada (2014) se clasifican en:

Nivel literal: “es aquel donde solamente podrás reproducir la información que se proporciona de manera explícita en el texto” continua con nivel inferencial: “este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de

significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito” y nivel crítico, “lectura se basa en la evaluación del contenido en base a los conocimientos previos sobre el tema que tenga el lector”. (pág. 8).

Es de suma importancia que el docente conozca estos niveles y permita que el estudiantado transite por cada uno, siguiendo el orden por nivel, para establecer una secuencia lógica y efectiva en la enseñanza de la lecto-escritura.

2.3 Métodos Para la Enseñanza Lecto-Escritura

Muchos autores escriben y aciertan desde varios puntos de vista la forma en que se debe enseñar la lecto-escritura. El Profesor Fernando Reimers expresa en su libro formar lectores y ciudadanos, desde una filosofía constructiva social-política:

El leer y escribir son los fundamentos de la comunicación, así como de la educación continua; dada la importancia de las capacidades comunicativas para la convivencia y para la colaboración, es razonable pensar que las capacidades de lecto-escritura son básicas al ejercicio de la ciudadanía democrática. Solo los buenos lectores pueden comprender críticamente los mensajes de quienes aspiran a representarlos. La lectura permite también desarrollar la imaginación, y con ello sienta las bases para imaginar formas de continua profundización de la democracia. La escritura permite también a los estudiantes descubrir su voz, y con ello expresar sus demandas y expectativas a través de los diversos canales de participación democrática. (2017, pág. 1).

Por su lado, Calvo y Anaya (2019) opina al respecto de los métodos de la enseñanza de la lecto-escritura señala, “la cuestión sobre los métodos enseñar a leer y

escribir ha sido una constante en la didáctica de la lengua. Porque sobre esa base podrá ir adquiriendo progresivamente, a lo largo de su itinerario académico el resto de conocimientos” (pág. 189).

Sin embargo, existen métodos contemporáneos que son los más comunes para la enseñanza de lecto-escritura, los que se mencionan a continuación, son métodos para la enseñanza lecto-escritura señalados por el Licenciado en Educación Primaria Jorge Alberto Guerrero (Guerrero, 2019); método sintético que parten de los métodos más sencillos hasta los más complejos, es decir inician por el estudio de las letras, combinándolas luego para formar sílabas, y posteriormente las unen para componer palabras, oraciones. Estos métodos suelen ser los más habituales y que aún se usan en muchas escuelas, a su vez son clasificados en: alfabético, fonético, silábico, analítico, global. Éste último a su vez constituye diversas partes como la comprensión, imitación, elaboración y producción.

2.4 Método Activo del Aprendizaje

Se puede entender que dentro de un mismo grupo de estudiantes no se siguen las mismas habilidades educativas (enseñanza-aprendizaje) estos aprendizajes van ligados al entorno en que se desarrollan. El aprendizaje activo utiliza la capacidad de interactividad del estudiante. Con menos tiempo de lectura los estudiantes están esperando aprender por medio de la colaboración y la exploración de una manera en donde la enseñanza tradicional no es más la metodología. Usando el aprendizaje activo en la educación se han podido evidenciar maravillosos resultados, en cuanto un mejor conocimiento y retención. (ViewSonic, 2019).

Bajo este contexto, Ángel Fidalgo (2018) define, una metodología activa es un conjunto de procesos y actividades (organizadas y planificadas) que obligan al alumnado a enfrentarse a situaciones donde tiene que adquirir conocimientos, habilidades, y contrastar estrategias, tiene que tomar decisiones, incluso crear nuevo conocimiento y, sobre todo, comprobar el resultado de lo que ha hecho. Continúa el autor señalando, esto significa que para que se produzca aprendizaje no importa tanto el resultado de las acciones sino el haber realizado las acciones que conducen a la obtención del resultado.

Por su lado los autores Baena y Ruiz (2019) en su obra *Metodologías Activas en Ciencias de la Educación Volumen I*, señalan al respecto:

La metodología de la escuela moderna presenta un número de innovaciones cuya descripción rebasaría ampliamente lo preciso para un escrito de estas características, con todo tipo de actividades, dinámicas interiores y exteriores y en definitiva, una enseñanza que pretendía aportar todo lo necesario para la vida con lo cual de lunes a domingo se podría asistir a la escuela que hasta ofrecería la opción de formarse como docente. (pág. 54).

Los autores precisan que hoy por hoy existen múltiples estrategias y metodologías para impartir el proceso de enseñanza en lecto – escritura sin riesgos de fracaso escolar, es decir, una sábana de opciones que cubren las expectativas educativas en la era moderna.

2.4.1 Características de la Metodología Activa

Las principales características de la metodología activa son expuestas por Ontoria, Gómez y Molina (2005), las cuales se presentan de la siguiente manera:

La figura del docente, no es la figura central del acto educativo.

La dinámica de clase ofrece mayor variedad de situaciones con focos diversos de afinidad.

Genera incorporación de trabajo en el aula para su mejor aprendizaje.

En el aprendizaje la figura del estudiante es la principal.

Actuación de los grupos. Los grupos pequeños toman las riendas de las dinámicas, que se presenten en la institución.

La intervención del maestro es de mediar al estudiante.

Permite la realización de diversas actividades en temática y contenido.

Desarrolla la imaginación e iniciativa del alumnado para proponer las actividades más adecuadas.

La coordinación y el mantenimiento de los criterios corresponden al profesor.

Permite la flexibilidad del tiempo de trabajo.

Al realizar un análisis general de las características de la metodología se puede visualizar que el estudiante es el centro de atención tomando en cuenta sus necesidades, intereses y objetivos. En el aula, es el protagonista de su propio aprendizaje. De ésta manera se está respetando al estudiante en su disposición de aprender y su espontaneidad para hacer las cosas y que éstas sean duraderas y constructivas, es decir para toda la vida.

2.4.2 Técnicas en Metodologías Activas

Hoy en día se habla mucho de metodologías activas y parecen englobar un abanico muy amplio de técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Es de creer que la mejor forma de poder entender en qué consisten es preguntar a los profesores que las están usando en las aulas (Mosquera, 2020). A continuación, la opinión objetiva de profesionales en la educación, en relación a las técnicas o metodologías activas.

En primera instancia, el profesor Manuel Fernández (2020) señala, por qué usar metodologías activas no es innovar, son muy antiguas, aunque sea casi imposible innovar sin usar metodologías activas. Para éste profesor los usos de las metodologías activas significan mucho para los estudiantes, siendo un punto de partida y de aprendizaje dentro de las aulas en condiciones normales.

A la luz de esta opinión, el profesor Luis Mena (2020) asevera, las metodologías activas suponen, aprovechar el capital social para enseñar y aprender, para hacernos más fuertes. Talleres cooperativos que potencian el razonamiento lógico en la resolución de problemas, plataformas gamificadas para desarrollar el hábito lector, rúbricas de coevaluación para implicar al alumno en la dimensión real del aprendizaje, una liga de debate donde motivar el pensamiento crítico del educando e impulsar la inclusión como una oportunidad para ser más creativos, ya que la educación, sino es inclusiva, no es educación.

En este sentido, el autor Mazur (2018) en el prólogo de la obra Aprender al revés: Flipped Learning 3.0 y metodologías activas en el aula indica al respecto: “Es probable que hayan tantas ideas sobre lo que implica el aprendizaje inverso como docentes que

actualmente lo estén implementando. Algunos creen que el hecho de que los estudiantes vean videos pregrabados constituye ya flipped learning”. (pág. 3). El autor se refiere a una de las técnicas de metodologías activas que se emplean para la enseñanza de hoy.

Finalmente, la profesora Manoli Fernández (2020) concluye, las metodologías activas permiten que los estudiantes trabajen en equipos cooperativos, asimilando las consecuencias propias de trabajar de este modo: hay que aprender a ceder, no siempre se tiene la razón ni las cosas se hacen como se quiere. El trabajo cooperativo se asienta en la interdependencia positiva que les enseña a ser responsables con sus aportaciones para que el equipo funcione correctamente.

3. Metodología

3.1 Diseño de la Investigación

El presente estudio posee un enfoque mixto, ya que las naturalezas de las variables serán evaluadas desde una perspectiva numérica – descriptiva. La presente en particular, tiene un diseño de campo con nivel exploratorio, porque permite investigar un proceso inherente a la vida misma; además de un interés y una necesidad, una búsqueda para la profundización y comprensión de los fenómenos educativos, lo que conlleva a la investigadora a obtener datos directos de los estudiantes, docentes y padres, quienes son protagonistas en la misma. El nivel del estudio es exploratorio, ya que implica un análisis exhaustivo de un tema que no se ha indagado bajo un contexto condicionado por un elemento social como lo es la crisis ocasionada por la enfermedad del Coronavirus; por el que obligatoriamente las escuelas cerraron sus puertas e implementaron las clases en la modalidad virtual.

3.2 Instrumentos y Procedimientos

En esencia para este apartado, se procesó una etapa de recolección de datos, mediante una revisión documental entre artículos académicos, libros, trabajos de fin de grado, revistas y capítulos de diferentes textos relacionados con el tema central de este estudio, para fundamentar en teoría.

Por otro lado, en cuanto a las técnicas e instrumentos de la investigación que se utilizaron para los docentes se aplicó un cuestionario que integraron 10 interrogantes relacionadas a las actividades que imparten en el aula, considerando las variables en

estudio, lecto-escritura, metodologías activas y el rendimiento que obtienen mediante su aplicación.

Asimismo, no menos importante pero sí esencial, se consideró aplicar un cuestionario a los padres y representantes de los alumnos del 5to año de Básica con los fines de cerrar la brecha que se interpone siempre entre la escuela y el hogar, es decir, los padres son un elemento esencial para la enseñanza y el aprendizaje de los niños, pues bien, aunque en la escuela se imparten las clases, en casa se refuerza. En este sentido, no solo la escuela ni los docentes son únicos responsables del aprendizaje de los niños, en casa la responsabilidad tiene peso mayor, pues es el lugar donde mayormente están, bajo custodia de sus familiares, padres o representantes, y ahora más, con el tema del confinamiento. Es por eso, que toma un carácter súper valioso el cuestionario a esta muestra.

El cuestionario se colocará en la web a través de una dirección electrónica a la que podrán acceder las personas desde su computador, o cómodamente desde su Smartphone. El cuestionario está comprendido por 10 preguntas cerradas con varias opciones, pero con una sola respuesta, en la que se toman los temas centrales como lo son la lecto-escritura, la metodología activa y la enseñanza de la misma. Luego de completarse el número de la muestra, los datos se obtendrán de forma automática, generando los gráficos correspondientes por preguntas, para todo ello se utiliza el Drive de Gmail como plataforma y aplicación de formularios sencillos y muy cómodos de presentar según el objetivo de este estudio.

En el caso de los estudiantes se les aplicará una evaluación de lectura interactiva a través de la aplicación Zoom y se registrarán los resultados mediante una lista de cotejo

por alumno, a partir de los ejercicios prácticos planteados en la prueba, con el objetivo de realizar una medición ante los indicadores propuestos por la mencionada evaluación. Para ello se solicitó un permiso a la institución el cual fue otorgado sin ningún inconveniente vía virtual.

3.3 Población y Muestra

La muestra se compone por 6 docentes que imparten la materia de Lengua y Literatura; 30 representantes legales de los estudiantes; y 30 alumnos, cuyas edades oscilan entre 8 a 10 años, siendo 13 de género masculino y 17 femenino de la Unidad Educativa Edmundo Carmody del cantón Durán de la provincia del Guayas. Por otro lado, la clase social de la muestra seleccionada es media-baja y el rendimiento académico de los estudiantes se encuentra en un nivel promedio en las asignaturas generales.

4. Análisis e interpretación de resultados

Una vez obtenido los resultados en el Drive de Gmail se procede a analizar por cada pregunta o ítem que conforman el cuestionario. A continuación, se comenzará con el instrumento aplicado a los Docentes:

4.1 Instrumento Aplicado a los Docentes

4.1.1 Primer Ítem del Cuestionario

1.- ¿Son los docentes solamente los encargados de inculcar hábitos de lectura en los estudiantes?

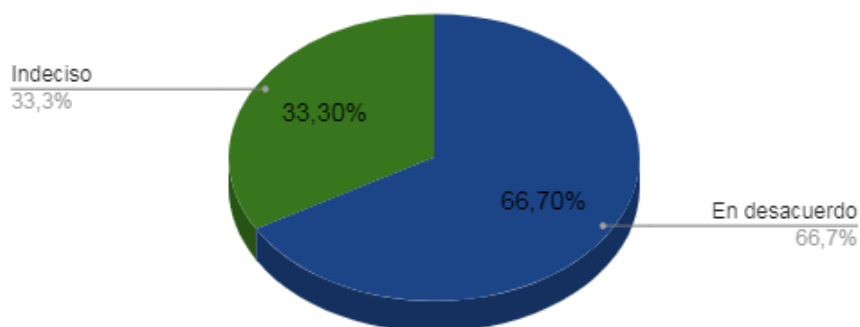


Figura 1 Resultados porcentuales de la pregunta 1

Interpretación: La primera pregunta formulada a los docentes está estrechamente relacionada con la importancia que radica en la responsabilidad que tienen los protagonistas de esta investigación, que además de ellos, también es indispensable el acompañamiento de los padres y motivación por parte de los estudiantes. Un 66,7% expresan estar en desacuerdo con ello, lo que implica que el docente está efectivamente en la posición de desacuerdo porque, históricamente en la educación siempre se ha manifestado la necesidad de que los padres y representantes tomen partido en este asunto y apoyen a sus hijos en las actividades inherentes a su aprendizaje en la escuela.

4.1.2 Segundo Ítem del Cuestionario

2.- ¿Para obtener mejores resultados se aplican métodos precisos en el aprendizaje de la lectura?

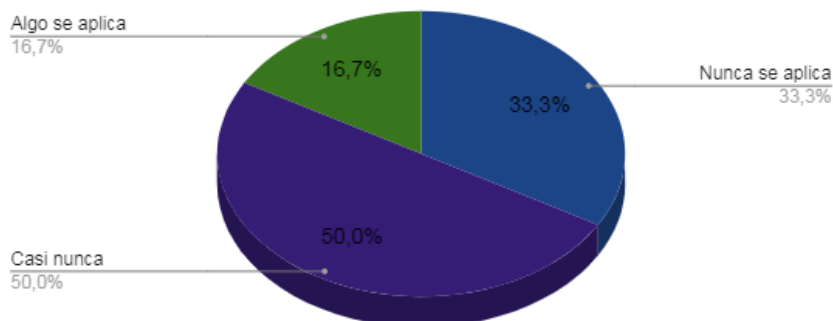


Figura 2 Resultados porcentuales de la pregunta 2

Interpretación: En esta segunda interrogante, se encuentra un 50% respondiendo que casi nunca se aplican métodos precisos de aprendizaje de la lectura, mientras que un 33,3% afirma que nunca se aplica, así bien pues otro 16,7% señalan que algo se aplica. En este sentido, se denota que los docentes en su mayoría, no cuentan con una estrategia estándar definida para aplicar en los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, lo que es un factor determinante a la hora de evaluar, pues la mayor parte de lo que se enseña en la escuela es transmitido mediante la presentación oral de los contenidos curriculares por parte de los maestros o bien mediante la presentación de textos y obras de referencia, en las que deben considerar para la enseñanza de la lecto-escritura.

4.1.3 Tercer Ítem del Cuestionario

3.- ¿Le gustaría capacitarse en talleres de estrategias y métodos activos de enseñanza de la lecto-escritura?

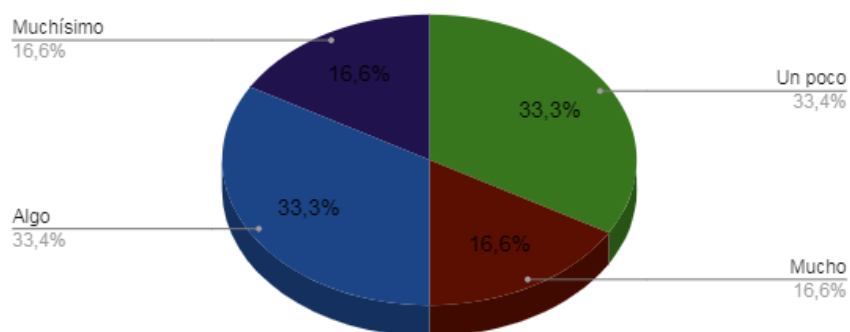


Figura 3 Resultados porcentuales de la pregunta 3

Interpretación: En el ámbito educativo, así como en otros campos de la ciencia, los docentes deben mantenerse en un constante crecimiento profesional, es decir, deben actualizar e innovar métodos de enseñanza. En este particular un 50% responden que sí les gustaría capacitarse en talleres de estrategias y métodos activos de enseñanza de la lecto-escritura, mientras que el otro 50% no está muy seguro de querer hacerlo. Es importante contar con la voluntad y la posición firme del docente en términos de adiestrarse y capacitarse en cuanto a las estrategias de enseñanza se refiere ahora más que nunca, cuando se tiene una situación nada favorable para el sistema educativo, como lo es el confinamiento y las clases virtuales.

4.1.4 Cuarto Ítem del Cuestionario

4.- ¿Considera necesario el uso de una guía didáctica de métodos activos para el aprendizaje de la lecto-escritura?

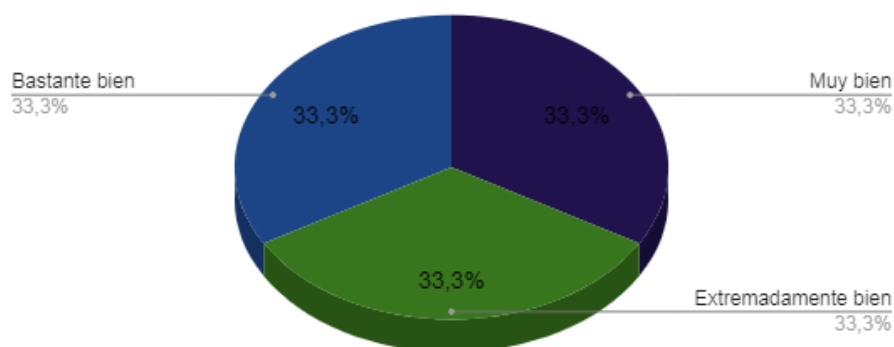


Figura 4 Resultados porcentuales de la pregunta 4

Interpretación: En el gráfico se puede visualizar que en su mayoría concuerdan con contar con una guía didáctica de métodos activos para el aprendizaje de la lecto-escritura, lo que ciertamente es fundamental para el proceso de enseñanza vía virtual en estos tiempos de pandemia. Hay que destacar, que las guías didácticas son herramientas de uso práctico que ayudan en el proceso de aprendizaje del estudiante, sin embargo, no es suficiente con utilizarla, se hace necesario proyectar la práctica en casa y reforzar lo adquirido en la escuela.

4.1.5 Quinto Ítem del Cuestionario

5.- ¿Considera que aplicando estrategias de motivación se facilita la comprensión lectora en los estudiantes?

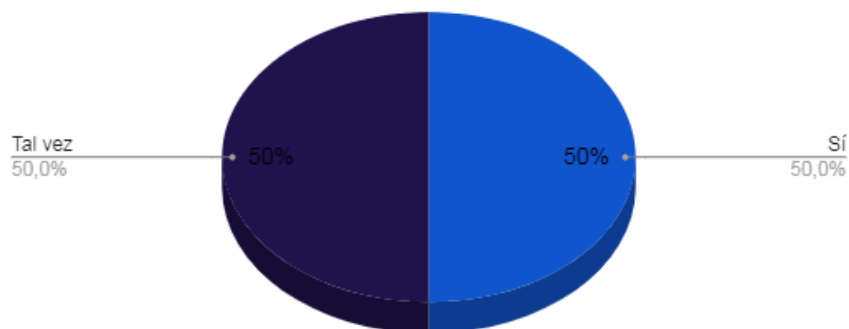


Figura 5 Resultados porcentuales de la pregunta 5

Interpretación: Un 50% afirma que con el uso de estrategias de motivación se facilita la comprensión lectora de los estudiantes, mientras que otro 50% dicen que tal vez. Dentro de la realidad que se vive en un aula tradicionalmente se han utilizado estrategias y metodologías basadas en la motivación en el proceso enseñanza/aprendizaje. En este particular, es muy importante enfatizar el elemento de motivación a los niños, ya que con el distanciamiento social que se vive actualmente, ellos suelen estar emocionalmente distraídos, lo que dificulta que asocien la realidad con su responsabilidad y dedicación por la lectura.

4.1.6 Sexto Ítem del Cuestionario

6.- ¿En el proceso educativo los docentes aplican estrategias que motiven a leer?

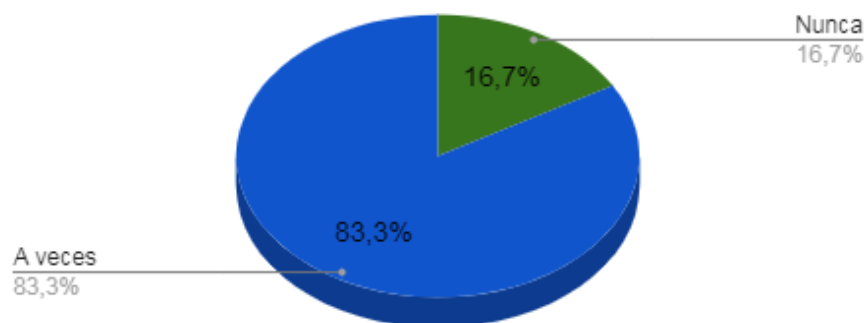


Figura 6 Resultados porcentuales de la pregunta 6

Interpretación: En relación al tema de motivación un 83,3% afirman que a veces aplican estrategias que motiven a leer, lo que, en comparación al ítem anterior, se establece una preocupante situación que da pauta consecuentemente a la mala praxis en el método de enseñanza de lecto-escritura, y más cuando el 16,7% afirma que nunca lo aplican. La idea de esta investigación es llegar a desglosar en las variables, las causas que determinan el bajo rendimiento de los estudiantes, y saber cómo se ven afectados desde estos análisis y puntos de vista que aquí se evalúan.

4.1.7 Séptimo Ítem del Cuestionario

7.- ¿Conoce las herramientas de metodologías activas a utilizar en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura?

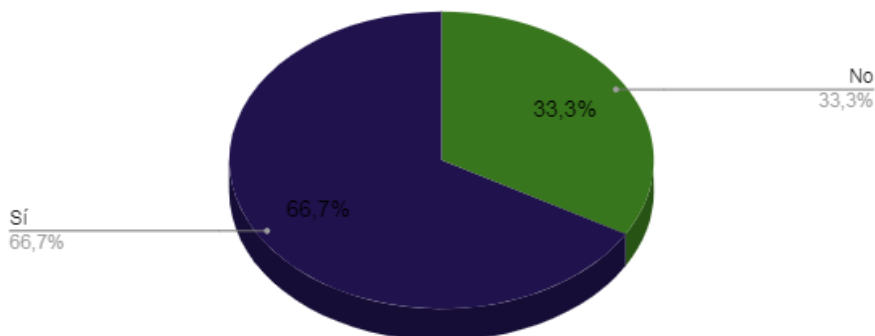


Figura 7 Resultados porcentuales de la pregunta 8

Interpretación: Se evidencia con un porcentaje alcanzado de 66,7% que los docentes sí conocen las metodologías activas existentes a utilizar en la enseñanza de la lecto-escritura. Sin embargo, de manera un poco alarmante, un 33,3% afirma no conocerla. En tal sentido, es una situación en la que tiene parte la institución educativa ya que son quienes se deben encargar de la preparación, seguimiento y evaluación de las competencias docentes dentro del aula de clases, ya que forma parte del proceso pedagógico por el que debe regirse la institución y su normativa.

4.1.8 Octavo Ítem del Cuestionario

8.- ¿Cree usted que las metodologías activas aceleran el proceso de enseñanza en la lecto-escritura?

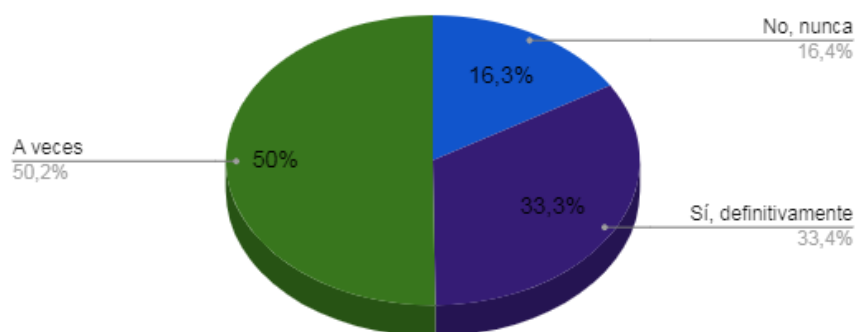


Figura 8 Resultados porcentuales de la pregunta 9

Interpretación: Solo un 33,3% aseguran que las metodologías activas aceleran el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, mientras que por otro lado un 50% de la población asevera que a veces, y el menor porcentaje correspondiente a 16,3% dicen que no. Cuando los docentes desconocen o no aplican estas estrategias, herramientas y metodologías permite que no tengan una opinión positiva al respecto. Por esta razón, en esta investigación se indaga en estas variables y se involucran estas poblaciones que son quienes interactúan en el proceso de enseñanza/aprendizaje, y a su vez son quienes se encargan de que los estudiantes obtengan la preparación básica para no incurrir en el retraso con respecto al rendimiento escolar.

4.1.9 Noveno Ítem del Cuestionario

9.- ¿Está de acuerdo en participar como candidato para realizar una programación de metodologías activas?

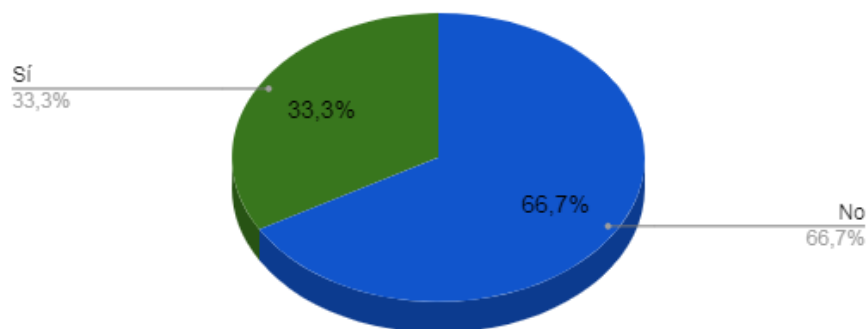


Figura 9 Resultados porcentuales de la pregunta 9

Interpretación: Los resultados que arrojó esta interrogante se ubican en un 33,3% de los encuestados quienes afirman estar interesados en formar parte de una programación inherente a las metodologías activas, y un 66,7% responden que no están interesados en participar o ser candidatos. Es notoria la desmotivación o desinterés que tienen la mayoría de los docentes en relación a este tema, ya que ellos son los autores principales en el proceso de enseñanza y quienes tienen la facultad de dirigir a estos estudiantes en su formación básica, para no tener que apostar al fracaso escolar.

4.1.10 Décimo Ítem del Cuestionario

10.- ¿Realiza lecturas silenciosas con su grupo de estudiantes?

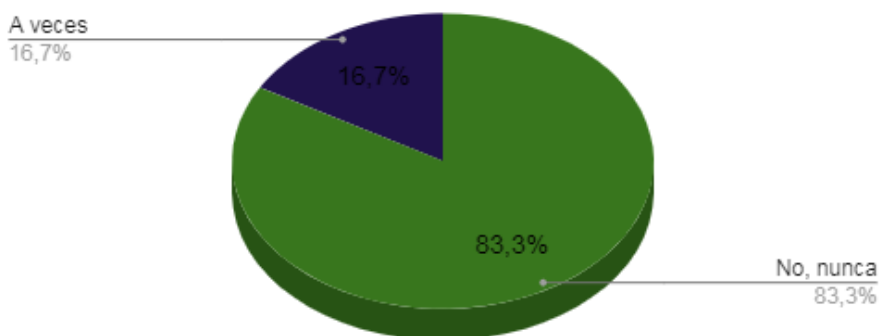


Figura 10 Resultados porcentuales de la pregunta 10

Interpretación: Finalmente, con este ítem se cierran las preguntas en el instrumento, en la cual un 83,3% afirman que nunca realizan lecturas silenciosas con sus estudiantes. Ahora bien, con esta situación de pandemia, es imprescindible redoblar los esfuerzos para impartir las clases vía online, y en esta particularidad, es totalmente obligatorio considerar el mejoramiento del proceso enseñanza/aprendizaje, mediante técnicas, metodologías y estrategias que permitan al estudiante, a través de una pantalla en contacto con el docente, tener éxito en el aprendizaje en lo que a lecto-escritura se refiere; pues muchos docentes continúan apegados al método de enseñanza basado en el pizarrón.

4.2 Resultado Porcentual General del Instrumento Aplicado a los Padres y Representantes

Tabla 1

Resultado porcentual general del instrumento aplicado a los padres y representantes

Preguntas o ítems	Opción como respuesta	Resultado porcentual
1) ¿Con qué frecuencia lee un cuento fábula a su hijo?	A veces	67%
2) ¿Ayuda a su hijo en la realización de sus tareas?	Muy poco	66,3%
3) ¿Cree que en el plantel dónde estudia su hijo fomentan la lectura?	Muy poco	70%
4) ¿Cree que los docentes de tu hijo están preparados para fomentar la lectura?	Tal vez	80%
5) ¿Cree que los niños que leen frecuentemente tienen buenas calificaciones?	De acuerdo	40%
6) ¿Cree que la lectura es un recurso efectivo para el aprendizaje de tu hijo?	Tal vez	63,3%
7) ¿Con qué frecuencia conversa con tu hijo sobre sus tareas y contenidos de sus clases?	Muy poco	50%
8) ¿Cree que los docentes son los únicos encargados de inculcar hábitos de lectura en estudiantes?	Indeciso	43,3%
9) ¿Los maestros de su hijo envían lecturas para ser trabajadas en casa?	Muy poco	63,3%
10) ¿Con qué frecuencia conversa con su hijo sobre la influencia que tiene la lectura en el aprendizaje?	Muy poco	53,3%

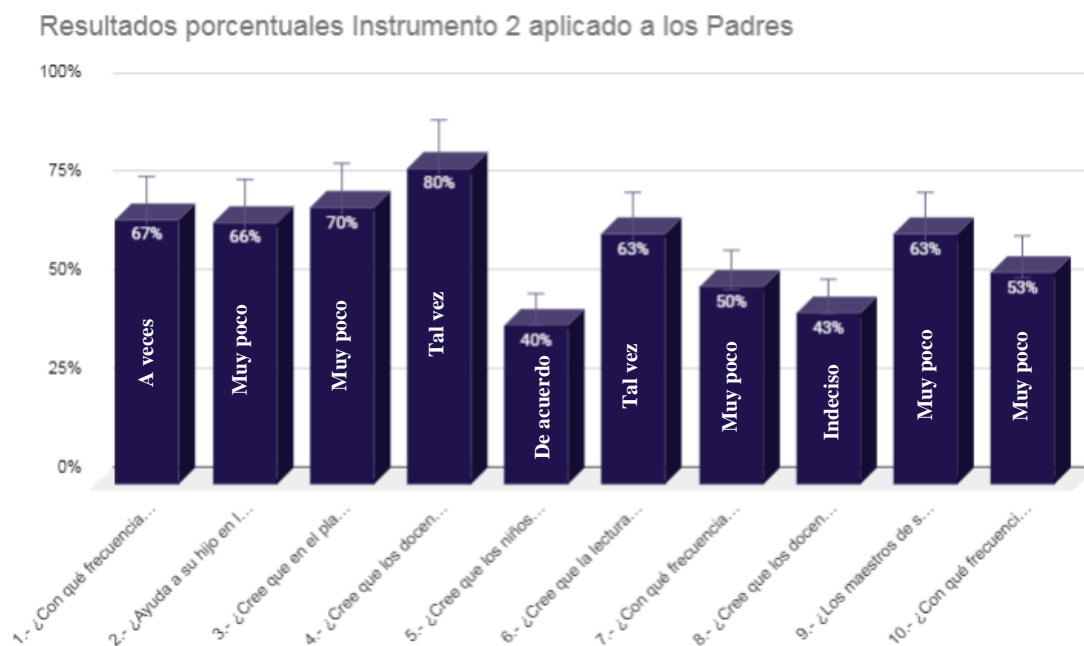


Figura 11 Resultado porcentual general del instrumento 2 aplicado a padres y representantes

Interpretación: En la tabla 1 se detallan las interrogantes de los 10 ítems que conformaron el instrumento 2 aplicado a los padre y representantes, así como el resultado porcentual a nivel general. En este sentido, se tomaron las respuestas con mayor porcentaje y las que se destacan ante las demás opciones. Esta tabla y a su vez el gráfico representativo de esta población, permite demostrar que los niños tampoco cuentan con el apoyo esperado de sus padres en el hogar, para el refuerzo que reviste de importancia de los padres en el proceso de aprendizaje, siendo la lecto-escritura, una base del aprendizaje de los hijos en lo que a su futuro respecta. Se hace evidente, que la escuela principal como lo es el hogar, en este caso estudio, denota con preocupación la falta de interés por parte de los padres. Es importante diferenciar entre la escuela y los docentes, el hogar y los padres en el sentido de responsabilidad con el proceso de enseñanza de los niños. No se trata de que el hogar se convierta en la escuela, tampoco de que los padres tengan un manual o guía en el cual le enseñen a sus hijos, todo lo contrario, la idea es aprovechar las instancias cotidianas en donde se tiene contacto con la lectura y la escritura, justo más ahora con el confinamiento a causa de la pandemia que aún asecha y de la cual no se avizora el regreso a la normalidad en el ámbito educativo, es decir, se desconoce cuándo puedan retornar a sus aulas los estudiantes con sus docentes. Es una realidad que hay que asumir, el hecho de que los padres y los docentes deben trabajar de la mano para el logro de los objetivos académicos de los niños, cuando se quieren ver buenos frutos en cuanto a su rendimiento escolar.

4.3 Tercer Instrumento Aplicado a los Estudiantes

4.3.1 Análisis e interpretación de la Evaluación de Lectura Interactiva Aplicada a los Estudiantes

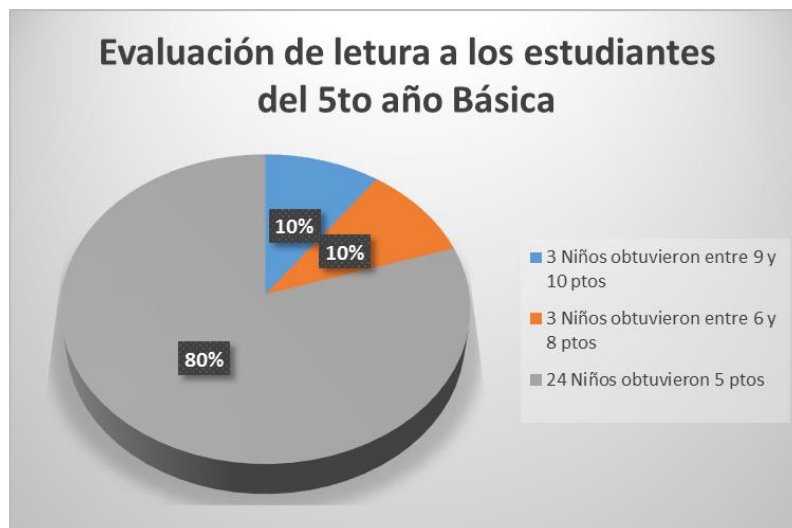


Figura 12 Resultado porcentual evaluación lectora a los estudiantes del 5to Básica

Interpretación: Con la aplicación de este último instrumento, que consistió en 5 lecturas adaptadas a la edad de los niños, y de las cuales se le formularon 5 preguntas inherentes al texto por cada una, a partir de estos resultados se pudo evidenciar a ciencia cierta, que los estudiantes del 5to año Básica presentan un grado de dificultad al momento de leer y comprender lo leído. El 80% de los evaluados representados por 24 alumnos obtuvieron calificación igual a 5, es decir, que califican como reprobados. Mientras que un 10% obtuvo calificación entre 6 y 8 puntos, y otro 10% obtuvo calificación entre 9 y 10 puntos. Lo que indica que en su mayoría existe deficiencia en la lectura y por ende denota la falta de estrategias y metodologías activas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lecto-escritura. Es una realidad que se constata, ya que faltan considerar otros métodos innovadores para la pedagogía del docente como el apoyo y motivación por parte de la familia en casa.

5. Conclusiones y Recomendaciones

Esta investigación se centró en el estudio de una latente problemática que ha venido trascendiendo y tomando auge en los últimos años en el ámbito educativo, principalmente en básica. Así es la metodología que se emplea en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura. Por esta razón la importancia de este tema es determinante, sus consecuencias afectan la percepción que el estudiante tiene de sí mismo y de sus posibilidades de realización a futuro. En la escuela, y más específicamente en el aula, y ahora a distancia, con la educación virtual, tanto el docente como los padres tienen en sus manos el desarrollo académico exitoso que se concreta en mediaciones pedagógicas y se reflejan en alumnos bien instruidos.

En este sentido, los resultados obtenidos a lo largo de la investigación arrojan una preocupante situación de riesgo al fracaso escolar, evidenciado en el resultado de la prueba lectora, y, asimismo, al desconocer por un lado las metodologías activas como su aplicación en el proceso de enseñanza lecto-escritura por parte de los docentes del Quinto Año de Básica Paralelo “B” en el área de Lengua y Literatura pertenecientes a la Unidad Educativa Monseñor Edmundo Carmody. No obstante, todo apunta a que los docentes actualmente no aplican las metodologías activas para la enseñanza de la lecto-escritura. En este mismo orden, igualmente los padres y representantes presentan déficit en cuanto al debido apoyo que deben dar a sus hijos en este proceso educativo, evidenciando la falta de interés y el desconocimiento muchas veces de las actividades que tienen los niños para con la escuela, sus compromisos y responsabilidades de hacer y aprender.

En base a estos resultados y conclusiones, se procede a realizar algunas recomendaciones a saber:

En primera instancia las instituciones educativas deben impartir, por cualquier medio electrónico nuevos programas, talleres, conferencias y demás estrategias para innovar, que involucren metodologías activas en el caso del área Lengua y Literatura, mejor contenido, capacitar a los docentes y evaluar continuamente las competencias según resultados de los docentes en el proceso de enseñanza.

Seguido, los docentes deben estar en la capacidad y la dedicación de manera voluntaria, de prepararse, capacitarse y establecer programas, ser partícipes en nuevos escenarios que abren puertas a las posibilidades de mejoramiento efectivo para la enseñanza lecto-escritura.

Asimismo, los padres que cumplen un rol fundamental de la familia; el cual no es otro que el de motivar a los niños a leer para que así ellos puedan darse cuenta del valor que tiene la lectura y la escritura en su vida. Una forma de ayudar es no pensar que el docente es el único responsable de esta tarea, se hacen necesarios los esfuerzos en casa para fundamentar y lograr exitosamente cumplir con los objetivos de enseñanza/aprendizaje de sus hijos. Deben involucrarse al 100% con los compromisos y responsabilidades de sus hijos, además de un derecho es un deber.

6. Referencias bibliográficas

- Ambrose, S., Bridges, M., Lovette, M., & Norman, M. (2017). *Como funciona el aprendizaje* (Vol. 1). Barranquilla: Universidad del Norte. Obtenido de <https://books.google.co.ve/books?id=PNJCDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj43bDwiuzsAhUCr1kKHTB3DHMQ6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=aprendizaje&f=false>
- Baena, A., & Ruiz, P. (2019). *Metodologías activas en Ciencias de la Educación* (Vol. I). (W. Educacion, Ed.) Madrid: Wanceulen Editorial. Obtenido de <https://books.google.co.ve/books?id=VyqqDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=metodolog%C3%ADa+activa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiqgtb3zuzsAhVDq1kKHVsmD3QQ6AEwAXoECAEQAg#v=onepage&q=metodolog%C3%ADa%20activa&f=false>
- Calero, A. (2017). *Me planteo un propósito de lectura de un texto*. Obtenido de <https://compresion-lectora.org/proposito-lectura-estrategia-compresion-lectora/>
- Calvo, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. Madrid: Ediciones Paraninfo. Obtenido de <https://books.google.co.ve/books?id=zGbDwAAQBAJ&pg=PA189&dq=metodos+para+la+ense%C3%B1anza+lecto-escritora&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwigmKuUsuzsAhUMnFkKHb5SAIcQ6AEwAHoECAUQAQAg#v=onepage&q=metodos%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20lecto-escritora&f=false>
- Candu, D., Aleandro, D., Carmen, & Rosa, L. (2017). *Comprensión lectora, educación y lenguaje*. Palibrio. Obtenido de

https://books.google.co.ve/books?id=_YvEDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=compreesion+lectora&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjbi6XMkOzsAhUrwlkKHeFUCmAQ6AEwAHoECAyQAg#v=onepage&q&f=false

Coolh, T. (2017). *Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora en niñas y niños de quinto, sexto y séptimo año de Educación General Básica del “Colegio Particular Johann Amos Comenius”, Parroquia Cumbayá, D.M. Quito, periodo, 2016 – 2017*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Recuperado el 26 de Octubre de 2020, de <http://200.12.169.19/bitstream/25000/13294/1/T-UCE-0010-002-2017.pdf>

Couñago, A. (24 de Abril de 2019). *Eresmama.com*. Obtenido de La importancia de la comprensión lectora: <https://eresmama.com/la-importancia-de-la-comprension-lectora/>

Cuñachi, G., & Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Atevitarte año 2015*. La Cantuta: Universidad Nacional de Educación ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE. Recuperado el 26 de Octubre de 2020, de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernández, M. (2020). *¿Que son las metodologías activas?* Obtenido de UNIR: Las metodologías activas suponen, para mí, aprovechar el capital social para enseñar y aprender (como decía Vygotski), para hacernos más fuertes. Talleres cooperativos que potencian el razonamiento lógico en la resolución de problemas, plataformas gamific

- Fernández, M. (2020). *¿Qué son las metodologías activas?* Obtenido de UNIR:
<https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/>
- Fidalgo, A. (22 de Febrero de 2018). *Innovación Educativa*. Obtenido de ¿Qué son las metodologías activas?:
<https://innovacioneducativa.wordpress.com/2018/02/22/que-son-las-metodologias-activas/>
- Guerrero, J. (19 de Enero de 2019). *Docentes al Día*. Obtenido de
<https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/>
- Mazur, E. (2018). *Aprender al revés: Flipped Learning 3.0 y metodologías activas en el aula*. Paidós Educación. Obtenido de
<https://books.google.co.ve/books?id=6htiDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=t%C3%A9cnicas+en+metodolog%C3%ADas+activas&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwifyNDh1OzsAhUnxVkkHZIAB34Q6AEwBXoECAYQAg#v=onepage&q&f=false>
- Mena, L. (2020). *¿Qué son las metodologías activas?* Obtenido de UNIR:
<https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/>
- Morales, A. (2016). *Aprendizaje*. Obtenido de Todamateria:
<https://www.todamateria.com/aprendizaje/>
- Mosquera, I. (2020). *¿Qué son las metodologías activas?* Obtenido de
<https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/>

Organización Mundial de la Salud. (11 de Marzo de 2020). *La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia.* Obtenido de <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>

Quijada, V. (2014). *Comprensión lectora.* La Loma Tlalnepanta: Editorial Digital UNID. Obtenido de <https://books.google.co.ve/books?id=oDCVBQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=niveles+de+comprension+lectora&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj-gdyw2ezsAhVOu1kKHQ6wD7YQ6AEwAHoECAAQAQ#v=onepage&q&f=false>

Reimers, F. (2017). *Formar lectores y ciudadanos.* CreateSpace Independent Publishing Platform. Obtenido de <https://books.google.co.ve/books?id=8WSBswEACAAJ&dq=metodos+para+la+ense%C3%B1anza+lecto-escritora&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwigmKuUsuzsAhUMnFkKHb5SAIcQ6AEwBXoECACQAQ>

Rodríguez, C., Cañarte, J., & Pibaque, M. (2018). *ESTRATEGIA METODOLÓGICA UTILIZANDO TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN* (Vol. primera edición). 3Ciencias. Obtenido de <https://books.google.co.ve/books?id=z1LXDgAAQBAJ&pg=PA74&dq=comprension+lectora&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjbi6XMkOzsAhUrwlkKHeFUCmAQ6AEwBHoECAIQAg#v=onepage&q=comprension%20lectora&f=false>

Silva, J., & Uribe, L. (2019). *LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN UN CONTEXTO RURAL.* Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado el 26 de Octubre de 2020, de

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/11650/6/SilvaFaber_2019_Ense%C3%B1anzaLecturaRural.pdf

ViewSonic. (23 de Diciembre de 2019). *Qué es el Aprendizaje Activo y por qué es Importante*. Obtenido de <https://www.viewsonic.com/library/es/educacion/que-es-el-aprendizaje-activo-y-por-que-es-importante/>

8. Anexos

Anexo 1 Aprobación para Aplicar instrumentos de Investigación



UNIDAD EDUCATIVA "MONS. EDMUNDO CARMODY"

Cdla. Oramas González Duran — Ecuador Teléfono 2 86 33 93

Pilares Institucionales: Obediencia — Responsabilidad y Disciplina

Durán, 1 de octubre de 2020

Señorita

Karen Reyes Villamar

Estudiante del Instituto Tecnológico Universitario Argos

ASUNTO: Aprobación para Aplicar instrumentos y estudios de Investigación

De mis consideraciones:

En respuesta a su solicitud dirigida al Despacho de Rectoría de la Unidad Educativa Monseñor Edmundo Carmody, el 28 de septiembre de 2020, autorizo se aplique instrumentos y estudios de investigación sobre el tema "Métodos Activos para el Aprendizaje de la Lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica en el año lectivo 2020-2021".

Atentamente,


MSc. César Tello Tello



Rector

Correo: Edmond_school@hotmail.es

Anexo 2 Instrumento 2 Aplicado a los estudiantes

Cuestionario aplicado a los Padres y representantes de los
estudiantes de Quinto Año de Básica en el área de Lengua y Literatura
pertenecientes a la Unidad Educativa Monseñor Edmundo Carmody

Introducción:

Este instrumento tiene un fin académico y no afectará bajo ninguna circunstancia el rendimiento escolar de su representado. El tratamiento que se le dará es sumamente discreto y confidencial. Por favor, no deje ninguna pregunta sin contestar. Los aspectos a destacar como variables de estudio son:

- 1) Proceso lecto-escritura
- 2) Metodologías activas

Instrucciones:

En relación a este instrumento, sería un gran apoyo si responde todas las preguntas que a continuación se presentan, marcando con una X la opción según su criterio y sinceridad.

Es preciso señalar, que a esta información se le dará un tratamiento confidencial y de absoluto anonimato.

Nota: En caso de duda por favor contactar a la persona que le hace llegar el presente instrumento y consultar sus inquietudes.

Nombre y apellido del padre

Nombre y apellido del niño:

1.- ¿Con qué frecuencia lee un cuento o fábula a su hijo?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
No, nunca	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Ayuda a su hijo en la realización de sus tareas?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
Muy poco realmente	<input type="checkbox"/>
No es necesario	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Cree que en el plantel dónde estudia su hijo fomentan la lectura?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
Muy poco	<input type="checkbox"/>
Lo suficiente	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Cree que los docentes de su hijo están preparados para fomentar la lectura?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No me parece, les falta preparación	<input type="checkbox"/>

5.- ¿Cree que los niños que leen frecuentemente tienen buenas calificaciones?

Puede ser	<input type="checkbox"/>
Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
No tiene que ver	<input type="checkbox"/>

6.- ¿Cree que la lectura es un recurso efectivo para el aprendizaje de su hijo?

Claro, siempre	<input type="checkbox"/>
Para nada	<input type="checkbox"/>
No tiene que ver	<input type="checkbox"/>

7.- ¿Con qué frecuencia conversa con su hijo sobre sus tareas y contenidos de sus clases?

A diario	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>
Muy poco	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>

8.- ¿Cree que los docentes son los únicos encargados de inculcar hábitos de lectura en estudiantes?

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Indeciso	<input type="checkbox"/>

9.- ¿Los maestros de su hijo envían lecturas para ser trabajadas en casa?

Sí	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Muy poco	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>

10.- ¿Con qué frecuencia conversa con su hijo sobre la influencia que tiene la lectura en el aprendizaje?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A diario	<input type="checkbox"/>
Muy poco	<input type="checkbox"/>
Nunca, estudia solo	<input type="checkbox"/>
No me involucro	<input type="checkbox"/>

Investigadora: Prof. Karen Reyes
 Tecnológico Universitario Argos Estudiante de Tecnología en Educación Inclusiva
 Guayaquil, octubre de 2020

¡Muchísimas gracias por su participación y apoyo!

Anexo 3 Instrumento 2 Aplicado a los docentes

Cuestionario aplicado a los Docentes de los estudiantes de Quinto Año de Básica en el área de Lengua y Literatura pertenecientes a la Unidad Educativa Monseñor Edmundo Carmody

Introducción:

El tratamiento que se le dará a este instrumento es sumamente discreto y confidencial. Por favor, no deje ninguna pregunta sin contestar. Los aspectos a destacar como variables de estudio son:

- 1) Proceso lector-escritura
- 2) Metodologías activas

Instrucciones:

En relación a este instrumento, sería un gran apoyo si responde todas las preguntas que a continuación se presentan, marcando con una X la opción según su criterio y sinceridad.

Es preciso señalar, que a esta información se le dará un tratamiento confidencial y de absoluto anonimato.

Nota: En caso de duda por favor contactar a la persona que le hace llegar el presente instrumento y consultar sus inquietudes.

Nombre y apellido:

Profesión:

Antigüedad como Docente:

1.- ¿Son los docentes solamente los encargados de inculcar hábitos de lectura en los estudiantes?

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Indeciso	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Para obtener mejores resultados se aplican métodos precisos en el aprendizaje de la lectura?

Nunca se aplica	<input type="checkbox"/>
Algo se aplica	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Siempre se aplica	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Le gustaría capacitarse en talleres de estrategias y métodos activos de enseñanza de la lectoescritura?

Nada en absoluto	<input type="checkbox"/>
Un poco	<input type="checkbox"/>
Algo	<input type="checkbox"/>
Mucho	<input type="checkbox"/>
Muchísimo	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Considera necesario el uso de una guía didáctica de métodos activos para el aprendizaje de la lectoescritura?

Para nada bien	<input type="checkbox"/>
Moderadamente bien	<input type="checkbox"/>
Bastante bien	<input type="checkbox"/>
Muy bien	<input type="checkbox"/>
Extremadamente bien	<input type="checkbox"/>

5.- ¿Considera que aplicando estrategias de motivación se facilita la comprensión lectora en los estudiantes?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
Tal vez	<input type="checkbox"/>

6.- ¿En el proceso educativo los docentes aplican estrategias que motiven a leer?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Conoce las herramientas de metodologías activas a utilizar en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura?

Sí

No

8.- ¿Cree usted que las metodologías activas aceleran el proceso de enseñanza en la lector-escritura?

Sí

A veces

No, nunca

9.- ¿Está de acuerdo en participar como candidato para realizar una programación de metodologías activas?

Sí

No

10.- ¿Realiza lecturas silenciosas con su grupo de estudiantes?

Sí, siempre

A veces

No, nunca

Investigadora: Prof. Karen Reyes
Tecnológico Universitario Argos Estudiante de Tecnología en Educación Inclusiva
Guayaquil, Octubre de 2020

¡Muchísimas gracias por su participación y apoyo!

Anexo 4 Evaluación de lectura interactiva

LISTA DE COTEJO

EVALUACIÓN DE RENDIMIENTO LECTOR A LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO

BÁSICA

Institución: _____.

Nombre del alumno: _____.

Edad: _____.

Ítem	Aspectos a considerar	Deficiente	Regular	Notable
1	Presenta dificultades en la pronunciación.			
2	Se distrae con facilidad.			
3	Mantiene buena entonación.			
4	Mantiene una velocidad acorde.			
5	Contesta a las preguntas con facilidad de comprensión.			
6	Mantiene claridad en toda la lectura.			
7	Mantiene atención al leer.			
8	Expresa opiniones propias acerca de lo leído.			
9	Tiene una buena retención de información.			
10	Aporta análisis extras a lo leído.			

Instrucciones para la evaluación de resultados:

Si se obtuvieron mínimo 8 indicadores notables, la calificación será de 10.

Si se obtuvieron entre 6 y 7 indicadores notables, la calificación será de 8.

Si se obtuvieron entre 4 y 5 indicadores notables, la calificación será de 7.

Si se obtuvieron entre 1 y 3 indicadores notables, la calificación será de 5.

Profesora: Karen Reyes

Guayaquil, octubre 2020



Anexo 5 Evaluación de Lecto-escritura a los estudiantes

UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR EDMUNDO CARMODY

PILARES INSTITUCIONALES: OBEDIENCIA, RESPONSABILIDAD Y DISCIPLINA

PRUEBA DE CONOCIMIENTO LECTOR

Nombre: _____

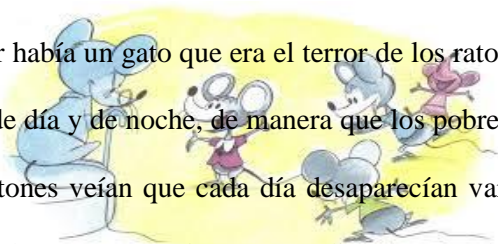
Grado: _____

Investigadora: Karen Reyes Villamar

Fecha: _____

Lea con atención el siguiente texto y luego conteste las preguntas subrayando la respuesta correcta.

EL CONSEJO DE LOS RATONES (1)



En un determinado lugar había un gato que era el terror de los ratones. No les dejaba vivir ni un instante. Les perseguía de día y de noche, de manera que los pobres animales no podían respirar tranquilos. Como los ratones veían que cada día desaparecían varios ratones en las garras del malvado gato decidieron hacer un consejo para estudiar el caso y buscar entre toda una solución al problema. Una noche oscura, se reunieron en el lugar convenido todos los ratones de la vecindad. Después de saludarse cordialmente, comenzó la asamblea. Pasaron varias horas discutiendo, pero no llegaron a ningún acuerdo, entonces un ratón se levantó pidiendo silencio. Todos se callaron y escucharon con atención la propuesta. Creo, que lo mejor sería atar un cascabel al cuello del gato, para que cada vez que se acerque a nosotros podamos oírle a tiempo, para poder escapar.

Los ratones se entusiasmaron ante la idea, saltaron y abrazaron al que la había propuesto, como si fuera un héroe. En cuanto se calmaron, el mismo ratón que había hecho la propuesta pidió de nuevo silencio y preguntó solemnemente:

- ¿Y quién le pone el cascabel al gato

Al oír estas palabras, los ratones se miraron unos a otros confusos... y empezaron a dar excusas:

- Yo no sé hacerlo.
- Yo soy muy torpe y me caería
- Yo me voy de viaje ...

Y uno a uno se marcharon a sus casas sin dar ninguna solución al problema del gato, porque es muy fácil proponer soluciones, lo difícil es ponerlas en prácticas.

1.- ¿Qué les pasaba a los ratones?

- Que estaban enfermos.
- Que no tenían comida
- Que tenían miedo del gato
- Que querían queso

2.- ¿Por qué desaparecían los ratones?

- Porque se escondían
- Porque los devoraba el gato
- Porque se marchaban de casa
- Porque los secuestraban

3.- ¿Dónde se reunieron los ratones?

- En casa del gato
- En el paseo
- En el ayuntamiento
- En un lugar que acordaron

4.- Los ratones se reunieron para...

- Pensar como librarse del gato
- Comer todos juntos
- Celebrar un cumpleaños

5.- ¿Qué sucedió al final? ¿Le pusieron el cascabel al gato?

- Sí
- No



UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR EDMUNDO CARMODY

PILARES INSTITUCIONALES: OBEDIENCIA, RESPONSABILIDAD Y DISCIPLINA

PRUEBA DE CONOCIMIENTO LECTOR

Nombre: _____

Grado: _____.

Investigadora: Karen Reyes Villamar

Fecha: _____.

Lea con atención el siguiente texto y luego conteste las preguntas subrayando la respuesta correcta.

EL LEÑADOR HONRADO (2)



Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha en el agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente:

- ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh maravilla!, una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos.

El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó debajo del agua. Al reaparecer, llevaba en sus manos un hacha de hierro.

¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces el premio.

1.- ¿De dónde venía el leñador?

- De dar un paseo
- De jugar con su hijo
- De una jornada de duro trabajo

2.- ¿Por qué empezó a quejarse?

- Porque tropezó y cayó
- Porque le picó una avispa
- Porque se le cayó el hacha al agua

3.- ¿El leñador podría seguir trabajando sin su hacha?

- Sí, tenía mucho más
- No, era la única que tenía
- Sí, se compraría otra

4.- ¿Cómo recuperó el hacha el leñador?

- Se lanzó al agua y la cogió
- Un amigo la recuperó
- Una ninfa se la trajo

5.- El leñador era:

- Mentiroso
- Honrado
- Avaricioso



UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR EDMUNDO CARMODY
**PILARES INSTITUCIONALES: OBEDIENCIA, RESPONSABILIDAD Y
DISCIPLINA**

PRUEBA DE CONOCIMIENTO LECTOR

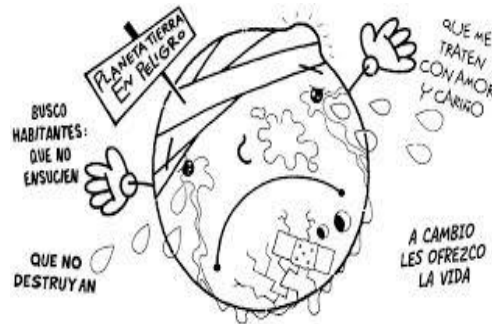
Nombre: _____ Grado _____

Investigadora: Karen Reyes Villamar

Fecha: _____

Lea con atención el siguiente texto y luego conteste las preguntas subrayando la respuesta correcta.

EL PLANETA (3)



Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris, sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en su cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.

Así que el niño se puso un traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la tierra, llegará un día que solo haya flores en la luna.

1.- Los personajes de la lectura son:

- Los habitantes, un niño y la luna
- Un niño y una flor
- Un niño, una flor y la luna

2.- El planeta está triste y gris porque:

- Los habitantes estaban tristes
- Había mal tiempo
- Los habitantes no lo cuidaron y lo contaminaron

3.- ¿Quién encontró una pequeña flor roja en una cueva?

- Un niño
- Mi amigo
- La luna

4.- ¿Cómo llegó el niño a la luna?

- Lo llevó su padre
- Subió a una nave espacial y huyó
- Fue de excursión con sus amigos

5.- Por qué nacieron muchas flores

- El niño las plantó
- El niño la cuidó y nacieron más
- Hubo una lluvia de flores



UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR EDMUNDO CARMODY
PILARES INSTITUCIONALES: OBEDIENCIA, RESPONSABILIDAD Y

DISCIPLINA

PRUEBA DE CONOCIMIENTO LECTOR

Nombre: _____ Grado: _____

Investigadora: Karen Reyes Villamar Fecha: _____.

Lea con atención el siguiente texto y luego conteste las preguntas subrayando la respuesta correcta.

LA VISITA DE RATA Y RATÓN (4)

Cuando Conejo y Coneja invitaron a Rata y Ratón a pasar el día, no pensaron que se lo iban a tomar tan al pie de la letra.

- ¿A qué hora llegas a casa? - preguntó Conejo.

- No tenemos nada que hacer. Llegaremos sobre las diez de la mañana - contestó Rata.

- ¿Sobre las diez de la mañana? ¿No te parece un poco pronto? - repitió Coneja mirando a Conejo, poniéndose bizca.

Al otro día, un poco antes de la hora acordada, la pareja llamaba a la puerta.

Coneja fue quién los recibió.

- ¡Hola, Ratonés! ¿Qué tal el viaje? - preguntó intentando disimular.

- Conejo está bañándose. ¡Vendrá enseguida! - les dijo atusándose el pelo con las patas, pues no le había dado tiempo a asearse.

De un salto Rata y Ratón pasaron al interior de la madriguera y se acomodaron rápidamente.

- ¡Os traeré algo de comer mientras llega Conejo! - dijo Coneja.

- ¡Ay, ¡qué bien! ¿No tendrás esas [galletitas tan ricas](#) que haces siempre? - dijo de la manera más natural Ratón.

Cuando Conejo llegó, a las diez en punto, encontró a Rata y Ratón desayunando leche con galletas.

- ¡Buenos días, Ratonés! ¿Qué hora es? - dijo pensando que había llegado tarde.

Transcurrió la mañana charlando animadamente.

- ¡Tengo hambre! - exclamó Ratona de repente.

Coneja miró a Conejo poniéndose de nuevo bizca y dijo:

- ¡Está bien! La comida está preparada.

Mientras Coneja atendía a los invitados, Conejo puso la mesa y repartió la comida.

Después de comer [Ratón](#) preguntó de nuevo:

- ¿No quedará alguna galletita de las de antes? Es que acostumbro a tomar dulce después de comer - dijo a modo de excusa.

Transcurrió la tarde charlando animadamente. Hablaron de ir a pasear cerca del lago, pero los ratones declinaron la invitación.

- ¡Aquí estamos muy a gusto! - dijeron.

[Se fue el sol y salió la luna](#) y seguían sentados en el mismo lugar que por la mañana.

Como no se levantaban, llegada la hora de cenar, Conejo dijo:

- ¡Voy a poner algo de cenar! - a lo que los invitados asintieron felices.

Cerca de la medianoche Ratón y Ratona dijeron que se les hacía tarde y comenzaron a despedirse. Al salir por la puerta dijeron:

- ¡Volveremos!

Y esta vez fue Conejo el que se puso bizco.

1. ¿Quiénes fueron a la casa de Conejo y Coneja?

- ¿Los invitados llegaron tarde?
- ¿Quisieron ir a dar un paseo?
- ¿Al final se fueron de la casa de Conejo y Coneja o se quedaron a dormir?

2. ¿Verdadero o Falso?

- Conejo y Coneja invitaron a Ratón y Rata a pasar un día a su casa.
- A Conejo y Coneja les sorprendió que sus invitados llegaran tan pronto a su casa.
- Ratón y Ratona volvieron pronto a su casa, porque no querían molestar.

3. Rellena las frases con lo que has leído:

- Ratón pidió unas ____ también para después de comer.
- Cuando Conejo vio que sus invitados ya estaban en casa, pensaba que llegaba ____.
- Antes de irse, los invitados dijeron: _____.

4. ¿Los siguientes personajes participan en el cuento?

- La vaca
- El toro
- La gallina
- Un ratón

5. ¿Quién se bañaba cuando tocaron la puerta?

- El ratón
- El conejo
- La coneja
- Todos



UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR EDMUNDO CARMODY
PILARES INSTITUCIONALES: OBEDIENCIA, RESPONSABILIDAD Y
DISCIPLINA

PRUEBA DE CONOCIMIENTO LECTOR

Nombre: _____ Grado: _____

Investigadora: Karen Reyes Villamar Fecha: _____

Lea con atención el siguiente texto y luego conteste las preguntas subrayando la respuesta correcta.

EL NIÑO PROTESTÓN (5)

Había una vez una granja en la que vivían cinco hermanos con su abuela. Como la abuela era muy mayor y estaba enferma los hermanos tenían que hacerse cargo de atender a los animales, cuidar el huerto, limpiar la casa y hacer la comida, además de ir al colegio, que estaba a media hora andando de allí, y cuidar de la abuelita.

Los cinco hermanos se repartían el trabajo y, aunque era muy duro, no olvidaban ninguna de sus obligaciones. Todos trabajaban y estudiaban sin protestar, salvo Isidoro. A Isidoro no le gustaba tener que ordeñar a las vacas ni limpiar a las gallinas. Tampoco le gustaba nada atender los cultivos ni pelar patatas a la hora de comer. Mucho menos aún le gustaba madrugar para ir al colegio todas las mañanas y tener que ponerse a hacer los deberes nada más comer para poder terminar con sus tareas del día en la granja.

Aunque Isidoro hacía todo lo que tenía que hacer, no paraba de protestar. Con el tiempo, el muchacho no hacía otra cosa que quejarse. Eso hizo que todos sus hermanos estuvieran todo el día de mal humor, porque si hay algo que consigue estropear el día a cualquiera es tener a alguien protestando por todo desde que te despiertas hasta que te vas a dormir.

Un día, la abuela llamó a Isidoro para hablar con él.

- ¿Qué quieres abuela? -dijo el niño-. Estoy muy cansado y tengo todavía mucho que hacer. Esto de tener que trabajar tanto es horrible. Estoy harto. No tengo ni un minuto en todo el día para descansar. Qué aburrimiento de vida, abuela, qué asco. Mira cómo me he puesto en el establo. Así no hay quien pueda.

-Isidoro, escúchame un momento -le interrumpió la abuela-. Tus dos hermanos mayores, los que

han tenido que dejar de estudiar para que los pequeños podáis seguir en la escuela, se han puesto enfermos de tanto trabajar. Y yo ya puedo hacer poco. Si de verdad todo te parece tan mal, tal vez deberías pensar en irte. Así darías menos trabajo a tus hermanos y no tendrías que hacer tantas cosas desagradables. Hay un señor en el pueblo que podría acogerte. Está solo y le vendría bien un poco de compañía. No tendrías que hacer nada, porque tiene mucho dinero y tiene gente que le hace todo en casa. Vive junto al colegio, así que tampoco tendrías que madrugar ni caminar tanto todos los días.

-Me parece bien, abuela -dijo Isidoro-. Vendré a verte de vez en cuando.

Isidoro se mudó a casa de aquel señor pensando que se habrían acabado por fin sus problemas.

Cuando llegó a su casa, el señor le dijo:

-Bienvenido a tu nuevo hogar, Isidoro. Lo único que te pido a cambio de ofrecerte mi casa es que me hagas compañía, nada más. Podrás seguir yendo al colegio, por supuesto.

A Isidoro le pareció fantástico y aceptó. Pero tardó poco en arrepentirse. El señor se pasaba todo el día metido en casa, leyendo o mirando por la ventana, y no dejaba que Isidoro se separara de él. Solo el rato que estaba en el colegio podía el niño librarse del señor, que más parecía un carcelero. El único rato que el señor salía de casa era para acompañar al niño al colegio y volverlo a recoger. Y eso que el colegio estaba justo al lado.

- ¿Por qué habré dejado a mi familia? -se lamentaba Isidoro.

Un día el niño consiguió meter en su mochila sus cosas sin que le viera el señor y, cuando este creyó que había entrado en el colegio, Isidoro se escapó para volver con su abuela y sus hermanos.

Isidoro volvió a sus tareas en la granja, pero no volvió a protestar. En lugar de ello, se daba más prisa para poder ayudar a sus hermanos mayores, que todavía no se habían recuperado.

-Soy muy feliz abuela -dijo un día Isidoro.

-Pero si ahora has asumido más tareas, Isidoro -dijo la abuela.

-No me importa -dijo el niño-. Resulta que trabajar es muy divertido. Y si eso me permite estar con vosotros, mucho mejor.

1. ¿De qué trataba el cuento?

- Un señor trabajador
- Una abuela amorosa
- Un niño protestón
- Una niña risueña

2. ¿Quiénes son los personajes?

- Un niño
- La abuela
- Unos animales
- Un payaso

3. ¿Quién se lamentaba en el cuento?

- La abuela
- Isidoro
- El campesino
- La niña

4. ¿Quién vivía con Isidro?

- La abuela
- Los hermanos
- Los tíos
- Los primos

5. ¿Cuántos hermanos eran?

- Tres
- Dos
- Cinco

