



GUÍA DIDÁCTICA

PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

CARLOS MORA FALCONES
(COORDINADOR)





Diseño de carátula y edición: D.I. Yunisley Bruno Díaz
Dirección editorial: PhD. Jorge Luis León González

Sobre la presente edición:
© Editorial EXCED, 2023

ISBN: 978-9942-7189-0-7

Podrá reproducirse, de forma parcial o total el contenido de esta obra, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.



Editorial EXCED
Dr. Kennedy Nueva. 2do Callejón 11
A. Manzana 42, Número 26.
Guayaquil, Ecuador.
E-mail: editorial@excedinter.com

GUÍA DIDÁCTICA

PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

CARLOS MORA FALCONES
(COORDINADOR)

AGRADECIMIENTOS



Al Tecnológico Universitario ARGOS por permitirnos realizar este trabajo para beneficio de toda la comunidad educativa.

INTRODUCCIÓN 11

CAPÍTULO I.

Nivel A1 13

Destrezas: Escuchar y hablar 13

Niveles para escucha 14

Niveles para el habla 16

Semana 1 18

Semana 2 20

Semana 3 21

Semana 4 23

Semana 5 26

Semana 6 28

Semana 7 31

Semana 8 32

Semana 9 34

Semana 10 35

Niveles para escritura 40

Semana 1 42

Semana 2 43

Semana 3 45

Semana 4 46

Semana 5 48

Semana 6 50

Semana 7 51

Semana 8 53

Semana 9 54

Semana 10 55

CAPÍTULO II.

Nivel A257

20

Destrezas: Hablar y escuchar	58
Semana 1	60
Semana 2	62
El tiempo, fechas, días de las semanas, meses del año, deportes	62
Semana 3	63
Casa y hogar, gente, sentimientos, opiniones y experiencias personales, identificación personal, lugares y edificios	63
Semana 4	64
Semana 5	66
Semana 6	67
Semana 7	69
Semana 8	72
Semana 9 y 10. Listening y Speaking Final test	74
Destrezas: Lectura y escritura	75
Semana 1	76
Semana 2	77
Semana 3	79
Semana 4	81
Semana 5	83
Semana 6	84
Semana 7	84
Semana 8	85

Semana 9	87
Semana 10	89
VOCABULARY	93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	95
DATOS DE LOS AUTORES	96

INTRODUCCIÓN

Una de las razones por las que el inglés es tan importante en cualquier parte del mundo es porque es el idioma de transporte. Sin embargo, sus intereses van más allá, ya que el inglés es lengua oficial o cooficial en 58 países. En un mundo cada vez más globalizado, hablar inglés es más que una simple capacidad para mejorar tu Hoja de Vida o darte una ventaja competitiva añadida: es un requisito para comunicarte y acceder al mercado laboral. Al mismo tiempo, también abre la puerta a más experiencias, como las de carácter cultural. Teniendo esto en cuenta, analizaremos los beneficios de saber inglés.

El aprendizaje de un idioma debe desarrollarse en un campo de experiencia agradable e interesante que lo invite a realizarlo de forma continua, priorizando el papel más importante que es la persona: es decir, debemos construir contextos culturales que nos permita asimilar los conocimientos y a su vez valorar al estudiante que de forma constante se esfuerza.

La guía didáctica para la Enseñanza del Idioma Inglés ha sido diseñada para encaminar a los estudiantes a la Certificación A1 y A2 bajo las destrezas de hablar, escuchar, escribir y leer, en las cuales ha sido reforzado un tema de gramática. En cada nivel se ha detallado el desempeño para poder guiar al estudiante según el Marco Común de Referencia Europeo. La guía contiene 10 semanas por nivel, en la cual podrá encontrar ejercicios de practicar acorde a los modelos de los distintos exámenes de certificación internacional.

CAPÍTULO I.

Nivel A1



Carlos Mora Falcones¹

¹ Instituto Superior Tecnológico ARGOS. Ecuador.

En el nivel A1, el usuario espera que el interlocutor hable lo más lento y claro posible. En este tipo de diálogo, el usuario puede presentarse y proporcionar información sobre sí mismo (dirección, pertenencias, relaciones familiares) sin ningún problema. También puede solicitar información sobre el mismo y en última instancia satisfacer sus necesidades inmediatas.

Destrezas: Escuchar y hablar

La habilidad de escuchar forma un rol importante en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero como es el inglés. Involucrando en todo momento la identificación y proceso de ciertos sonidos en particular, permitiendo de esta manera llegar a la comprensión de letras, palabras, frases e incluso diferentes acentos.

De igual manera la habilidad del habla es considerada una herramienta indispensable, nos permitirá interactuar y participar en debates informales breves de manera sencilla haciendo y respondiendo preguntas simples sobre los antecedentes personales, educativos y sociales de los alumnos. La siguiente guía está basada en temas para obtener el nivel A1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CEFR) por el lapso de 10 semanas.

Niveles para escucha

Lectura Nivel 1 (Recordar):

El Nivel 1 requiere que los estudiantes empleen destrezas o habilidades sencillas. Requiere escuchar y entender superficialmente frases, palabras y oraciones relacionadas de antecedentes personales y educativos del alumno, es decir: información personal, casa, actividades de la vida diaria, materias curriculares, equipo del aula, comandos del aula, etc.).

Desempeño del Nivel 1:

- Reconoce palabras y expresiones en textos orales simples
- Identifica vocabulario requerido

Lectura Nivel 2 (Habilidad/Concepto):

El nivel 2 invita al alumno a realizar un proceso mental que no lleva la de memorizar palabras o frases, sino más bien requiere de la comprensión y el proceso requerido después del audio o actividad de escucha. Podemos incluir palabras como organizar, resumir clasificar, comparar y decidir.

Por eso, dentro de este nivel se será capaz de seguir un discurso muy lento y cuidadosamente articulado, con largas pausas para que asimile el significado dentro del ámbito personal y educativo y pueda ponerlo en práctica luego en su habilidad de producción.

Desempeño del Nivel 2:

- Escucha pistas y determina el significado de palabras y frases.
- Hace inferencias sobre el tema escuchado.
- Sigue un discurso que es muy lento y cuidadosamente articulado, con largas pausas para que asimile el significado dentro de los dominios personal y educativo.

Lectura Nivel 3 (Pensamiento Estratégico):

El conocimiento avanzado recibe más atención en el nivel 3. Se alienta a los estudiantes a ir más allá del audio y reconocer e identificar la relación entre el sonido y la ortografía de palabras en inglés dentro de su rango léxico.

A este punto se espera que los alumnos demuestren una comprensión más detallada de las ideas principales escuchadas. Comprender un discurso muy lento y cuidadosamente articulado, con largas pausas para que asimile el significado dentro del dominio público.

Desempeño del Nivel 3:

- Reconocer el acento de sílabas, palabras y oraciones.
- Reconocer y distinguir las palabras, expresiones y oraciones en textos hablados simples relacionados a los antecedentes personales y educativos del alumno.
- Distinguir palabras fonémicamente distintas relacionadas con los antecedentes personales y educativos de los alumnos (p. ej., nombre, dirección, lápiz, etc.).

Nivel de Lectura 4 (Pensamiento Extendido):

En el nivel 4, el pensamiento de orden superior es central y el conocimiento profundo. Los criterios o elementos de evaluación

en este nivel pueden ser actividades a largo plazo que requieren más tiempo para completarse. Los estudiantes toman información posterior al ejercicio de escucha (Post listening) y realizan diálogos con las expresiones y vocablos vistos previamente. Los desarrollan con la finalidad de ponerlos en prácticas en sus futuras clases.

Desempeño del Nivel 4:

- Comprender un discurso caracterizado por frecuentes pausas, repeticiones y reformulaciones, que dan al oyente tiempo suficiente para absorber el mensaje.
- Comprender un discurso caracterizado por frecuentes pausas, repeticiones y reformulaciones, que dan al oyente tiempo suficiente para absorber el mensaje.

Niveles para el habla

Escritura Nivel 1 (Recordar):

El nivel 1 requiere que los estudiantes realicen o produzcan diálogos lentos, vacilantes y planificados (la comunicación i.n. todavía depende de la repetición, reformulación y reparación).

Que ellos puedan Interactuar y participar en pequeños y breves debates informales de manera sencilla haciendo y respondiendo preguntas sencillas sobre los antecedentes personales, educativos y sociales de los alumnos.

En este nivel, la comunicación depende de la repetición a un ritmo más lento del habla, la reparación y la reformulación.

Desempeño del Nivel 1:

- Producir monólogos lentos, vacilantes y planificados (es decir, con frecuentes pausas para buscar expresiones, errores, retrocesos).

- Interactuar de forma sencilla haciendo y respondiendo preguntas sencillas sobre los conocimientos personales de los alumnos y el de sus antecedentes educativos.

Escritura Nivel 2 (Habilidad/Concepto):

En este nivel los estudiantes producirán diálogos lentos, vacilantes y planificados (es decir, sin embargo, la comunicación aún depende de la repetición, la reformulación y la reparación).

Los estudiantes usarán debates, de forma sencilla, preguntando Interactuar y participar en breves preguntas informales. Además, responderán preguntas sencillas sobre los antecedentes personales, educativos y vida diaria del alumno.

Desempeño del Nivel 2:

- Crear pequeños diálogos con preguntas y respuestas cortas.
- Responder de manera oportuna.
- Realiza y pone en práctica pequeños juego de roles.

Escritura Nivel 3 (Pensamiento Estratégico):

El nivel 3 requiere un mayor nivel de procesamiento mental. Los estudiantes participan en el desarrollo de diálogos en donde hacen y realizan preguntas sencillas de visualización que se les presentan directamente en un lenguaje claro, lento y no idiomático y en áreas de necesidad inmediata. Preguntan y piden cosas a las personas.

Además, los estudiantes serán capaces de hacer y responder preguntas sobre ellos mismos y otras personas, dónde viven, las personas que conocen, las cosas que tienen, etc.

Desempeño del Nivel 3:

- Responde con respuestas sencillas y directas dado que el entrevistador es paciente y colaborador tomando su tiempo para las respuestas de las mismas.
- Responde de manera clara, aunque hay evidencias de problemas de entonación o ritmo, requiriendo un esfuerzo significativo del oyente.

Nivel de escritura 4 (pensamiento extendido):

El estándar en este nivel es realizar y poner en práctica un diálogo breve y ensayado/discurso sobre un tema conocido (p. ej., preguntar cómo son las personas y cómo reaccionan ante las noticias). Que los alumnos participen activamente en breves discusiones informales entre amigos en un ambiente relativamente tranquilo y sobre temas muy familiares dentro de los dominios personal, educativo y social.

Desempeño del Nivel 4:

- Preguntar y responder preguntas de visualización y referenciales simples entregadas directamente a ellos en un lenguaje claro, lento.
- Indicar y utilizar expresiones de tiempo en presente y presente inmediato.
- Hacer intervenciones breves.

Semana 1

Unit 1: La unidad está basada en reconocer los saludos tanto formales e informales en una conversación. Escuchar y pronunciar de forma correcta cada instrucción dada por el profesor dentro del salón de clases. Revisar el vocabulario relacionado a saludos,

familia y las instrucciones cotidianas que dentro de la escuela como: work in pairs, open your books, etc.

Focus on listening

Conversaciones en pareja, saludar, preguntar acerca de su familia. Escuchar con atención las instrucciones que da el profesor tanto al iniciar, en el desarrollo de sus actividades en el salón y al finalizar las mismas.

1.1. Estrategia: Pre escucha

Enseñanza previa de todo el vocabulario nuevo importante en el pasaje. En la realidad, los estudiantes no deben esperar una explicación anticipada de palabras desconocidas; en cambio, deben aprender a manejar situaciones en las que parte de lo que se escucha no les resultará familiar.

Focus on speaking

Los estudiantes expresan y acatan órdenes entre ellos usando las instrucciones dentro del aula de clases.

1.2. Be / Subject Pronouns

I'm Charlie

You're Henry

1.3. Have got

I've got three sisters

I haven't got any money

1.4. Imperatives

Work in pairs

Write in your books

Test yourself 1

Semana 2

Unit 2: Esta unidad está relacionada con la música, realizar discusiones y conversaciones referentes a sus programas favoritos. Las habilidades de listening and speaking serán desarrolladas mediante actividades como identificar principales ideas y detalles, así como también hacer inferencias de un tema en mención. Además, practicar saludos y presentar a otros y preguntarles como se sienten y se encuentran.

Focus on Listening

Parte esencial para comprender un ejercicio de listening es tener conocimiento y familiarizarse con el vocabulario a trabajar en la actividad, por lo que será de vital importancia revisar el vocabulario “free time activities” and “likes and dislikes”.

2.1. Estrategia: Escuchar las ideas principales y los detalles

Una parte importante de las actividades de escucha es buscar ideas principales y detalles. Antes que nada, es fundamental tener conocimiento de que la idea principal se refiere al tema del audio. Es la opinión más significativa sobre el asunto. ¿Qué se dice de la persona, cosa o idea en un audio para identificar la idea principal?

Para comprender la importancia de escuchar los detalles, es fundamental tener una comprensión clara de lo que realmente significan. Por lo tanto, escuchar los detalles de apoyo se define comúnmente como información adicional que explica, define o prueba una idea.

2.2. Hacer inferencias al escuchar

La inferencia se define como el proceso por el cual el oyente utiliza información acústica, vocal, léxica o contextual relevante para el material de escucha y su conocimiento previo para inferir

el significado del mensaje o compensar la falta de información. Con esta definición, entendemos la inferencia como una técnica que refleja la habilidad del oyente para comprender no solo lo que el material no explica, sino también el significado de una expresión que no conoce.

Focus on Speaking

Sin duda que la habilidad de producción de speaking es de gran relevancia para la comunicación e interacción con otros. Es fundamental utilizar el vocabulario y la gramática adecuados.

Por lo que invito a revisar la siguiente información para que de esta manera pueda entender el uso del present simple en su forma afirmativa y negativa. Así como también poder formular en preguntas y respuestas con el tiempo presente.

Test yourself 2

Semana 3

Unit 3: Esta unidad se refiere a la escuela, en especial vocabulario relacionado con las actividades escolares como actuar en una obra de teatro, tocar un instrumento musical o simplemente leer un libro, así como también las materias que se estudian tales como matemáticas, historia, etc. Sin dejar a un lado los elementos principales que encontramos dentro del salón de clases.

Por último, esta unidad nos permitirá deducir de afirmaciones asombrosas basados en la habilidad de listening.

Focus on listening

Para profundizar en este tema, los invito a revisar la información sobre “escuchar la idea principal y los detalles” relacionada con el vocabulario de la unidad, es decir realizar la actividad de listening: escuchar los diálogos sobre un espectáculo escolar inusual.

3.1. Estrategia: Identificación de ideas principales y detalles

Los detalles se refieren a esas palabras, nombres, ejemplos y hechos de respaldo específicos que están estrechamente relacionados con el concepto principal. Como se puede ver, los detalles de apoyo nos informan más sobre el concepto principal porque lo fortalecen.

Listen and draw lines. There is one example.



3.2. Hacer inferencias: entendiendo información relevante

El término inferir se refiere al proceso de inferir sobre algo que no se menciona específicamente en un pasaje. Es fundamental usar su comprensión del sonido para inferir correctamente lo que el hablante pretende decir. En ocasiones, el orador menciona algo que sorprende al oyente, y tiene muchas veces que ver con el tono de voz, y la entonación utilizada en el habla. Esto puede darnos pistas para poder inferir y obtener la información relevante que requerimos.

Las siguientes son algunas expresiones que se usan con frecuencia en inglés para expresar sorpresa: ¿Oh, en serio? ¿Estás hablando en serio?

Focus on Speaking

En esta unidad dar opiniones acerca de sus preferencias en actividades escolares como también con qué frecuencia las realizan, construir diálogos mencionando sus materias y actividades preferidas que desarrolla dentro de la institución. Por lo que es de gran importancia revisar el uso de los adverbios de frecuencia, días de la semana y del modal can.

Test yourself 3

Semana 4

Unit 4: Esta unidad tiene que ver con tradiciones y fiestas alrededor del mundo, cómo se celebran en cada país. Escuchar y entender un artículo acerca de las celebraciones del nuevo año. Así mismo, escuchar y entender un reporte de un festival en especial.

De la misma manera, esta unidad permitirá interactuar con otros mediante la utilización de frases para empezar una conversación, hacer preguntas y expresar interés sobre un tema en especial. Finalmente, aprender el vocabulario relacionado a decir la hora, los meses y las fechas.

Focus on listening

Una dimensión centrada en el alumno se puede prestar a la clase de escucha de dos maneras. En primer lugar, se pueden diseñar tareas en las que la acción del aula se centre en el alumno, no el maestro. En segundo lugar, los materiales didácticos, como cualquier otro tipo de material, pueden tener una dimensión centrada en el alumno al involucrar activamente a los estudiantes en los procesos subyacentes a su aprendizaje.

Esto se puede lograr utilizando las siguientes técnicas:

- Hacer que los objetivos de instrucción sean claros para los estudiantes.
- Dar a los estudiantes libertad de elección.
- Al dar a los estudiantes la oportunidad de compartir sus conocimientos y experiencias previas en el aula.
- Fomentar una actitud reflexiva hacia el aprendizaje.

4.1. Estrategia: Pre escucha

Enseñanza previa de todo el vocabulario nuevo importante en el pasaje.

Palabras críticas:

La enseñanza previa del vocabulario se ha interrumpido en gran medida en la actualidad. En la realidad, los estudiantes no deben esperar una explicación anticipada de palabras desconocidas; en cambio, deben aprender a manejar situaciones en las que parte de lo que se escucha no les resultará familiar. Es posible que el profesor requiera tres o cuatro palabras críticas al principio de la lección de comprensión auditiva, pero el término “crítico” se refiere a palabras clave esenciales sin las cuales es imposible comprender el texto.

Focus on speaking

4.2. Presente simple: adverbios de frecuencia

Usamos algunos adverbios para describir la frecuencia con la que hacemos una actividad.

Frequency	Adverb of Frequency	Example Sentence
100 %	always	I always go to bed before 11 p.m.
90 %	usually	I usually have cereal for breakfast.
80 %	normally / generally	I normally go to the gym.
70 %	often* / frequently	I often surf the internet.
50 %	sometimes	I sometimes forget my wife's birthday.
30 %	occasionally	I occasionally eat junk food.
10 %	seldom	I seldom read the newspaper.
5 %	hardly ever / rarely	I hardly ever drink alcohol.
0 %	never	I never swim in the sea.

4.3. Present Continuous and Present Continuous vs Present Simple

Usamos el presente continuo para hablar de actividades en progreso y situaciones temporales.

She is getting ready to get to work.

I usually do my homework when I get home from school.

4.4. Invitando a otros que hablen

Ya sea en diálogos o en conversaciones es necesario hacer preguntas a los demás de manera que se integren y de esta manera tener una conversación más amena y con otras opiniones y otros puntos de vista.

El uso de frases que me ayuden a expresar mis opiniones y otras que permitan dar paso a otra opinión son de vital importancia a la hora de realizar diálogos.

Test yourself 4

Semana 5

Unit 5: Esta unidad está relacionada a los diferentes países y nacionalidades alrededor del mundo, considerando una variedad de adjetivos que permiten realizar diálogos y roles de juegos realizando comparativos y superlativos de una manera correcta dentro de un contexto real en la vida diaria.

Como parte de la interacción de los hablantes, esta unidad permite construir diálogos dentro de un restaurante, utilizando frases para poder ordenar o servir comida de un específico menú, así como también saber pedir la cuenta.

Focus on listening

Para reforzar la comprensión del vocabulario, los invito a dedicar unos minutos a analizar la información del recurso relacionado con el vocabulario de “countries and nationalities”, para la cual el desarrollo de la actividad de listening del libro nos ayudará mucho.

Como puede ver, las palabras más comunes son las siguientes: país, capital, city, nacionalidad, bandera.

5.1 Estrategia: Tareas de escucha

La práctica actual de dar a los estudiantes una tarea en la que deben hacer algo con la información que han aprendido del texto es más efectiva que las preguntas de comprensión tradicionales.

El etiquetado (p. ej., etiquetar edificios en un mapa), la selección (p. ej., elegir una película de tres tráileres), el dibujo (p. ej., dibujar símbolos en un mapa meteorológico), el llenado de formularios (p. ej., llenar un formulario de registro de hotel) y completar una red son ejemplos de tareas.

Estas actividades representan la respuesta que se puede dar en una experiencia auditiva en la vida real. Además, ofrecen una forma más confiable de verificar la comprensión.

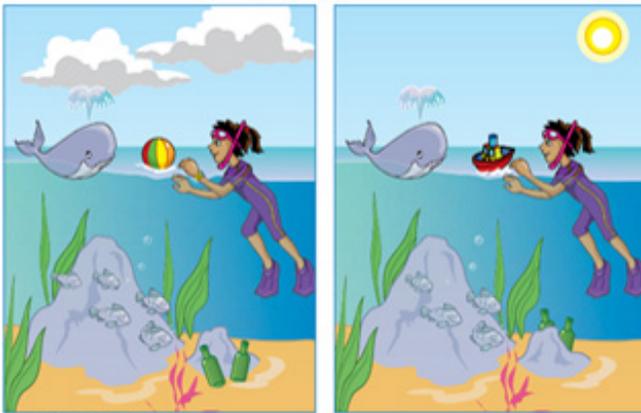
Focus on speaking

En el estudio de esta unidad, será capaz de realizar diálogos en donde deberá emplear frases que le permitan interactuar y ordenar comida en un restaurante.

También usará las estructuras gramaticales de como formar comparativos y superlativos a partir de diferentes adjetivos.

El examinador pide que describa varias diferencias entre las dos imágenes.

Encuentra las diferencias entre las dos imágenes.



A1 MOVERS SPEAKING: Find the Differences

5.2. Grammar: Comparatives and Superlatives

Usamos adjetivos comparativos para comparar dos cosas o mostrar un cambio.

This classroom is bigger than that one

Is this pen lighter than yours?

Un adjetivo superlativo expresa el grado extremo o más alto de una cualidad.

Usamos un adjetivo superlativo para describir la calidad extrema de una cosa en un grupo de cosas.

These houses are small but this one is the smallest

Who's the tallest in your family?

5.3. Reaccionando a la información

Al hablar en inglés, hay veces que alguien nos dice información nueva o inusual que nos puede sorprender. Para mostrar interés, podemos usar algunas expresiones comunes:

¡Estás bromeando!

¡No puedo creerlo!

¿En serio?

¡De ninguna manera!

¡Eso es increíble!

Now do a role play in a restaurant. Follow the instructions.

Student A: you are a client. Ask questions about ordering food.

Student B: you work as a waiter in the restaurant. You act as a waiter by asking questions about serving

Test yourself 5

Mid-term exam

Semana 6

Unit 6: Esta unidad se refiere a los lugares más importantes que hay en la ciudad como hospital, cine, restaurante, etc. De igual manera los estudiantes podrán reconocer y utilizar frases en tiempo pasado y practicar diálogos preguntando y proveyendo direcciones de cómo llegar a un lugar específico.

Focus on listening

Para la realización y profundizar en este tema, es necesario la familiarización de verbos en pasado tanto regulares como irregulares.

Listen and tick the box. There is one example.

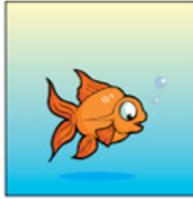
What animal has Alex got in his bedroom?



A



B



C

1 Which picture are May and Sam looking at?



A



B



C

6.1. Estrategia: Tomar notas con viñetas y guiones

Leer y escuchar el texto referente a la unidad, anotando y considerando las palabras resaltadas con viñetas para luego revisar el vocabulario con la ayuda del diccionario buscar sus respectivos significados.

6.2. Hacer inferencias: entender el significado de las exageraciones

Focus on speaking

Usaremos este tiempo para referirse en eventos del pasado simple mientras continuamos el estudio de la unidad. Además, usaremos imperativos para dar direcciones e instrucciones de cómo llegar a un lugar dentro de mi ciudad.

6.3. Grammar: Simple past

6.4. El uso de imperativos para dar instrucciones

Imperatives are often used to give orders and advice, but they can also be used to give encouragement, by doing so, we are going to help someone feel better. Imperatives are always in the present tense.

We can build affirmative

(With the base of the verb + object) and negative (with don't + base form of the verb +object) statements by using imperatives and the subject is always going to be "you" and it is implied. Let's review the following examples:

- Think in a positive way!
- Don't be scared of me.

6.5. El uso de imperativos es siempre

Los imperativos se suelen utilizar para dar órdenes y consejos, pero también se pueden utilizar para dar instrucciones de cómo llegar a lugares a personas quien lo requiere.

Ejemplos de estos pueden ser:

- Excuse me!
- Where's the...?
- How do I get to...?
- Is there.... near?

Test yourself 6

Semana 7

Unit 7: Esta unidad está enfocada a expresar opiniones acerca de algún viaje que haya tenido en el pasado, aprender vocabulario referente a accesorios y ropa, así como también poder entrevistar y ser entrevistado por alguien cuando fue joven.

Focus on listening

De manera una idea más clara del tema, se requiere tener una revisión de las palabras a considerar dentro de la unidad, esto es: clothes and accessories, every day objects, and prepositions.

7.1. Estrategia: Hacer inferencias: Preguntas retóricas

En lugar de obtener la información que pide la pregunta, los oradores usan con frecuencia preguntas retóricas para hacer preguntas con un propósito. Como resultado, estas preguntas se hacen cuando el orador no espera una respuesta, sino un punto de vista.

Focus on speaking

7.2. Grammar : Past Simple negative and questions / Questions words

Los negativos en pasado simple se forman agregando didn't (informal) o did not (formal) antes de la forma simple del verbo.

El verbo SER es una excepción a esto; en el caso de BE, simplemente agregamos n't (informal) o no (formal) después de "was" o "were":

7.3. Past Simple affirmative

El pasado simple el tiempo usado para expresar situaciones, eventos y acciones que ocurrieron en el pasado.

7.4. Past time phrases

Examples of main time phrases are:

- The movie ended five minutes ago.
- The plane landed two hours ago.
- My son was born six months ago.
- Her husband died ten years ago.
- I took that photo many years ago.
- I came to this city a long time ago.

Test yourself 7

Semana 8

Unit 8: Esta unidad está enfocada en dar y expresar opiniones y gustos referente a alguna película. Estar acuerdo y desacuerdo utilizando expresiones y vocabulario del tema. Diferenciar entre sustantivos que sean contables y aquellos que no se puedan contar.

Focus on listening

Repasar el vocabulario es fundamental al comenzar cualquier actividad de escucha. Por lo tanto, les sugiero que realicen las actividades recomendadas en su libro de texto antes de intentar una actividad de vocabulario relacionada. Esto es: talking about films, genre of films, expressions for giving opinions and agreeing and disagreeing.

8.1. Estrategia: Hacer inferencias

Al escuchar un audio, podemos entender lo que las personas quieren decir o cómo se sienten, incluso si no se explica todo. La información de la elección de palabras del hablante generalmente nos permite hacer inferencias. Por lo tanto, en este tipo de

actividad, no escuchará respuestas específicas; en cambio, debe usar el vocabulario del hablante para determinar las respuestas.

Focus on speaking

Continuando con esta unidad, seguiremos revisando el uso de expresiones que denoten ideas de estar en acuerdo y en desacuerdo. De esta forma realizar diálogos, preguntando y respondiendo diferentes puntos de vista.

8.2. Countable and Uncountable nouns

Los sustantivos contables son para cosas que podemos contar usando números.

Tienen una forma singular y una plural. La forma singular puede usar el determinante “a” o “an”.

Examples:

- a car
- an eraser

Los sustantivos incontables son para las cosas que no podemos contar con números. Pueden ser los nombres de ideas o cualidades abstractas o de objetos físicos que son demasiado pequeños o demasiado amorfos para ser contados (líquidos, polvos, gases, etc.)

Examples:

- money
- sand

8.3. Expressions for asking and giving opinions

- What kind of films do you like?
- I'm keen on ..

- Really?
- I disagree.

Test yourself 8

Semana 9

Unit 9: Esta unidad está enfocada en escuchar, entender y sostener una conversación sencilla cuando se planifica vacaciones, empleando vocabulario referente actividades a realizarse al aire libre y palabras y frases relacionadas al clima. También planificar y practicar diálogos que expresan invitación y hacer sugerencias.

Focus on listening

Escuchar y repetir el vocabulario requerido de la unidad. Escuchar atentamente las palabras con su respectiva entonación y acento.

Escuchar la lectura y realizar el ejercicio uniendo las fotos con sus respectivos comentarios de las personas entrevistadas.

9.1. Estrategia: Post-escucha

Como parte de la post-escucha, se puede solicitar a los estudiantes que deduzcan el significado de nuevas palabras a partir de los contextos en los que aparecen, al igual que lo hacen al leer. En el proceso, las palabras objetivo se escriben en la pizarra, se reproducen las oraciones que las contienen y se pide a los estudiantes que trabajen sus significados.

Focus on speaking

Interactuar con otros está como objetivo de la unidad, por eso es importante realizar diálogos que lleven frase que inviten de una manera coloquial a hacer sugerencias y responder de una manera precisa basada en información real y que suceda en el diario vivir, como la que encontramos en panfletos o folletos turísticos.

9.2. Present continuous for future arrangement / be going to

We can use Present Continuous to talk about fixed arrangements or plans in the future.

- I'm playing football after school today.
- We aren't having a holiday this year.
- My parents are going to have a house this year.

9.3. will / won't

We can use will to make predictions about the future. The negative form is won't.

- It will rain all the weekend.
- I won't be late.

Test yourself 9

Semana 10

Unit 10: En esta unidad los estudiantes podrán aprender lo relacionado a la tecnología y aparatos digitales. Tener pequeñas discusiones a cerca de la seguridad en internet. Establecer reglas y prohibiciones mediante el uso del modal must.

Focus on listening

Previo a la unidad discutir la importancia del internet hoy en día, en el aspecto personal y de manera profesional a nivel mundial. Escuchar y leer al artículo relacionado en la unidad, y as u vez responder y completar el nuevo vocabulario que concierne palabras, verbos y adjetivos en el mundo digital.

10.1. Estrategia: Materiales auténticos

El aumento del uso de materiales genuinos ha sido otro avance. Las grabaciones de habla espontánea exponen a los alumnos a

los ritmos del inglés cotidiano de una manera que los materiales con guion no pueden hacer, por muy buenos que sean los actores. Además, los pasajes verdaderos en los que el idioma no es adecuado para reflejar el nivel de inglés de los estudiantes brindan una experiencia auditiva mucho más cercana a la de la vida real. Los estudiantes de un idioma deben practicar el manejo de textos en los que solo comprenden una parte de lo que se dice.

Focus on speaking

Expresar ideas que determinen reglas y obligaciones mediante el uso de modales tales como *must / mustn't, have to / don't have to*.

Hacer peticiones y aceptar y rechazar pedidos o demandas.

El examinador hace preguntas sobre dos de las personas o cosas en la imagen de la escena, p. '¿Qué es esto?' '¿De qué color es?' El examinador también le pide que describa un objeto de la escena.

El examinador hace preguntas tales como: '¿Qué deporte te gusta?'



Pre A1 Starters Speaking

10.2. Modals: rules and obligations

We use *must* and *have to* to talk about rules, to tell somebody to do something, or when something is necessary.

- You must be on time today
- Do we have to practice the guitar now?

10.3. Auxiliary verbs

They are verbs which we use with main verbs in different tenses in English. We use DO in present simple for negative, questions and short answers.

- My brother doesn't like playing soccer
- Do you like swimming in a river?

Test yourself 10

Destrezas: Lectura y Escritura

La lectura y la escritura desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje del idioma inglés. Estas habilidades lingüísticas no solo permiten a los estudiantes adquirir un vocabulario más amplio, sino que también les ayudan a desarrollar la comprensión lectora, la expresión escrita y la fluidez en el idioma. Al fomentar la práctica regular de lectura y escritura, los estudiantes pueden fortalecer su dominio del idioma y desarrollar habilidades comunicativas sólidas.

La lectura nos da acceso a una amplia gama de información, al igual que la escritura nos permite comunicar conocimientos.

Niveles para lectura

Lectura Nivel 1 (Recordar):

El Nivel 1 requiere que los estudiantes empleen destrezas o habilidades simples. Incluye la lectura oral, excluyendo análisis de texto y comprensión básica del contenido. Los ítems requieren solo una comprensión superficial del texto presentado, lo que a menudo implica el recuerdo textual del texto, la simple paráfrasis

de detalles específicos del texto o la simple comprensión de palabras o frases individuales.

Desempeño del Nivel 1:

- Apoya las ideas refiriéndose al texto para obtener detalles o parafraseando el texto solo levemente.
- Utiliza un diccionario bilingüe para averiguar el significado de las palabras.
- Identifica el lenguaje figurado al leer textos.

Lectura Nivel 2 (Habilidad/Concepto):

El nivel 2 implica participar en algún procesamiento mental más allá de la memorización o las respuestas reproducidas; se requiere la comprensión y el procesamiento posterior del texto o de sus partes, el análisis inferencial entre oraciones, se cubren algunos conceptos importantes, pero no son complicados.

Los criterios y temas en este nivel pueden incluir palabras como resumir, interpretar, inferir, clasificar, organizar, resumir, presentar, comparar y decidir si son hechos u opiniones. Se incluye la actividad de resaltar la idea principal literalmente. En este nivel se requiere que los estudiantes apliquen habilidades y conceptos cubiertos en el Nivel 1, para ello se necesita una comprensión más profunda del texto, y es posible que las preguntas y respuestas deban revisarse.

Desempeño del Nivel 2:

- Emplea pistas contextuales para determinar el significado de palabras, frases y expresiones desconocidas que, de otro modo, podrían tener múltiples significados.
- Predice resultados lógicos basados en información de secciones de lectura.

- Identifica y resume los principales acontecimientos de la narración.

Lectura Nivel 3 (Pensamiento Estratégico):

El conocimiento avanzado recibe más atención en el nivel 3. Se alienta a los estudiantes a profundizar más allá del texto, pero aún se espera que demuestren una comprensión de las ideas del texto. Se puede animar a los estudiantes a explicar, generalizar o conectar ideas. Los estándares y elementos del nivel 3 abordan el razonamiento y la planificación. Los estudiantes serán capaces de apoyar sus ideas. Los elementos pueden incluir la identificación de temas abstractos, el razonamiento sobre pasajes completos o la aplicación del conocimiento previo del estudiante.

Desempeño del Nivel 3:

- Identifica el propósito del autor para una correcta interpretación de una selección de lectura.
- Resume información de múltiples fuentes para resolver temas especiales.
- Analiza y describe diferentes propiedades literarias.

Nivel de Lectura 4 (Pensamiento Extendido):

En el nivel 4, el pensamiento de orden superior es central y el conocimiento profundo. Los criterios o elementos de evaluación en este nivel pueden ser actividades a largo plazo que requieren más tiempo para completarse. Los estudiantes toman información de al menos un pasaje de texto y se les pide que usen esta información para una nueva tarea. También se les puede pedir que formulen hipótesis y realicen análisis relacionales de textos complejos.

Desempeño del Nivel 4:

- Analiza y resume información de múltiples fuentes.

- Examina y explica perspectivas a través de una variedad de fuentes.
- Representa e ilustra temas habituales sobre diferentes culturas.

Niveles para escritura

Escritura Nivel 1 (Recordar):

El nivel 1 requiere que los estudiantes escriban o reciten hechos simples. El enfoque de la escritura o la recitación no es una síntesis o análisis complejo, sino ideas básicas. Antes de escribir un ensayo, se les pide a los estudiantes que enumeren ideas o palabras, como en una actividad de lluvia de ideas; realice una revisión simple de ortografía o vocabulario; o se les pide que escriban oraciones simples. Esto incluye el uso correcto de la gramática, la puntuación, las mayúsculas y la ortografía. Los estudiantes demuestran una comprensión básica y un uso adecuado de los materiales, como diccionarios, diccionarios de sinónimos y antónimos o sitios web.

Desempeño del Nivel 1:

- Utiliza los signos de puntuación de forma correcta.
- Reconoce las estructuras gramaticales, incluido el uso correcto de los tiempos verbales.

Escritura Nivel 2 (Habilidad/Concepto):

En este nivel, los estudiantes escriben borradores preliminares o discursos breves improvisados para un propósito y una audiencia limitados. Los estudiantes comenzarán a usar estructuras simples para conectar ideas. Por ejemplo, los estudiantes pueden tomar notas simples, bocetos o resúmenes. El texto puede estar limitado a un párrafo.

Desempeño del Nivel 2:

- Crea o edita oraciones complejas prestando atención al uso correcto de frases y cláusulas.
- Usa estrategias simples para organizar las tareas escritas.
- Escribe un resumen que incluya las ideas principales y la información relevante sobre la selección de lectura.

Escritura Nivel 3 (Pensamiento Estratégico):

El nivel 3 requiere un mayor nivel de procesamiento mental. Los estudiantes participan en el desarrollo de una composición que consta de varias secciones. Estas piezas pueden tener estructuras de oraciones complejas y pueden demostrar algo de análisis y síntesis. Los estudiantes demuestran conciencia de la audiencia y el propósito al enfocar, organizar y usar elementos de composición apropiados. El uso de elementos de composición apropiados incluye la narrativa de problemas de resolución de pedidos de tiempo o los hechos y la información de soporte en informes de información enriquecidos. En este punto, los estudiantes deben editar y revisar para mejorar la calidad de la composición.

Desempeño del Nivel 3:

- Sustenta las ideas con detalles y ejemplos.
- Usa el tono apropiado para el propósito y la audiencia.
- Edita artículos para crear un flujo lógico de ideas.

Nivel de escritura 4 (pensamiento extendido):

El estándar en este nivel es escribir varios párrafos que demuestren la capacidad de sintetizar y analizar ideas o temas complejos. Evidencia de una comprensión sólida del propósito y la audiencia. Por ejemplo, los informes incluyen hipótesis y

evidencia. El trabajo de los estudiantes debe ser expresivo y alentar a los lectores u oyentes a considerar nuevas perspectivas sobre las ideas y los temas tratados.

Desempeño del Nivel 4:

- Escribe un análisis de dos párrafos, identificando el tema principal y genera un propósito al final de su escrito.

A continuación, se propone ejercicios por semana tipo Certificación YLE A1 y KET A2

*****Las actividades a continuación son una guía para repasar los temas aprendidos en clases*****

Semana 1

Part 1

– Topics: Indefinite articles, Jobs and professions –

Look and read. Choose the correct words and write them on the lines.

There is one example.

an actor	a hospi- tal	a bank	a library	a che- mist's	a secre- tary
an airport	an artist	a dentist	a cinema	a clown	a journa- list
a mecha- nic	a circus	a café			

You can go to this place if you want to watch a film **a cinema**.

1. You can go to this shop to buy medicine and other things. **a chemist's**

2. This is a place you go to if you want to catch a plane. **an airport**
3. If you want to be one of these, you need to be very good at drawing or painting. **an artist**
4. You usually see this inside a big tent. You might see horses, lions and elephants here. **a circus**
5. This is someone who works in the theatre, in films or on TV. **an actor**
6. People laugh when they see this person with his round, red nose, big feet and strange clothes. **a clown**
7. An ambulance might take you here if you are very ill. **a hospital**
8. You go to this place if you want to get money or talk to someone about your money. **a bank**
9. This person makes you better when you have a toothache. **a dentist**
10. This person writes in a newspaper about things that have happened. **a journalist**

Semana 2

Part 2

– Topics: Parts of the house, Family members –

Look and read. Write yes or no.



Examples

There is a stamp on the corner of the envelope. **yes**

The children are running into the garden. **no**

Questions

1. All of the children are carrying rucksacks on their backs. **no**
2. Through the window, you can see two swings. **yes**
3. The girl who is brushing her hair has got black tights. **yes**
4. The woman has just come into the house and closed the door. **no**

5. The umbrella that is in the bin is broken. **yes**
6. Outside, the sky is grey and it has begun to rain. **no**
7. On the shelf that is below the picture there are three keys. **yes**

Semana 3

Part 3

– **Topics: Subject pronoun, Verb to be, Simple Present** –

Tom is talking to his Uncle Harry. What does Uncle Harry say?

Read the conversation and choose the best answer.

Write a letter (A–H) for each answer.

You do not need to use all the letters. There is one example

Example Tom: Uncle Harry, do you like being a fireman?

Uncle Harry: **C**



- A) They are very nice, brave and strong.
- B) We live at the fire station for four days every week, and we have to be ready to work all the time.

C) Yes, I do. I love it. **(example)**

D) My friend Anna does that job.

E) Of course. Come one day next week.

F) You have a lot of friends.

G) I like being in my house best because your aunt and cousins are there.

H) I like Mondays best.

Questions

1. Tom: What are your friends at work like?

Uncle Harry: **A**

2. Tom: Who drives the fire engine?

Uncle Harry: **D**

3. Tom: How many days do you work each week?

Uncle Harry: **B**

4. Tom: Do you prefer living at the fire station or at home?

Uncle Harry: **G**

5. Tom: Can I come and visit you at the fire station?

Uncle Harry: **E**

Semana 4

Part 4

– **Topics: Present continuous, adjectives, verbs** –

Read the story. Choose a word from the box. Write the correct word next to numbers 1–5. There is one example.

Example

clever
agreed

yesterday
dangerous

guess
forgot

finding
seeing

afraid
centuries



Helen Green is a **clever** girl who loves school. Helen likes learning and (1)

finding out about old things, so she was very happy when her mum said, 'Today,

we are going to a place full of old things like cups, bowls, chairs, dolls and dinosaurs! Can you

(2) **guess** where we are going to go?' Helen's little sister Lucy didn't answer, but

Helen shouted, 'A museum!' Mum smiled and said, 'Helen's right. Let's go!'

When they were there, Mum took the girls to the dinosaur room, but Lucy didn't want to go in.

'What's the matter? Why are you (3) **afraid**?' asked Helen.

'The dinosaurs might eat me,' said Lucy and she started to cry. 'You mustn't think that,' said

Helen. 'Dinosaurs have been extinct for (4) **centuries**.'

Lucy stopped crying because she was so surprised. She looked at her mum to see if she (5)

agreed with Helen. Then Lucy laughed, and the girls ran to look at the dinosaurs.

Now choose the best name for this story.

1. The expensive bowl
- 2. Lucy learns something new**
3. The angry dinosaur

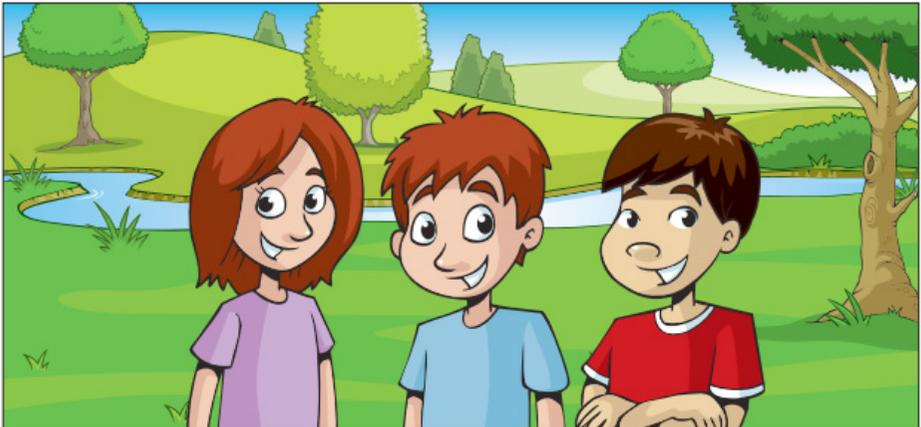
Semana 5

Part 5

– **Topics: Imperatives, Simple past, Comparatives and Superlatives** –

Look at the picture and read the story. Write some words to complete the sentences about the story. You can use 1, 2, 3 or 4 words.

A competition



My name's Richard, and I live in a small village with my older sister and my parents. My sister's name is Katy. Our village is very near a big, blue lake, and we love to go swimming in it.

Last Tuesday, my friend William came to our house and we went swimming together. When we were in the water, we saw some silver fish. Katy said, 'Look, I can swim faster than the fish!' William said, 'So can I!'

Then Katy said, 'Let's see who can swim across the lake the fastest! Let's have a race!' William likes to have competitions, and so does Katy, but I don't because I am the youngest and so I never win. I was last again. I felt tired and unhappy.

William said, 'OK. Let's have one more competition. Let's see who can jump the highest out of the water. Richard, you go first.'

I jumped up, then Katy jumped, then William. I jumped the lowest, and William jumped the highest. William shouted, 'I am the best at jumping! I am the best!' But when he was shouting, a beautiful gold fish jumped out of the water, much higher than William.

I laughed and said, 'No, William, that beautiful fish is the best!'

Examples

Richard and his family live in a **small village**.

The name of Richard's **sister** is Katy.

Questions

1. Richard and his sister go swimming in the **lake**.
2. Richard's friend is called **William**.
3. There were **fish** in the water with the children.
4. Richard doesn't win competitions because he is **the youngest** in the family.
5. When Richard finished last in the race, he was **tired**.

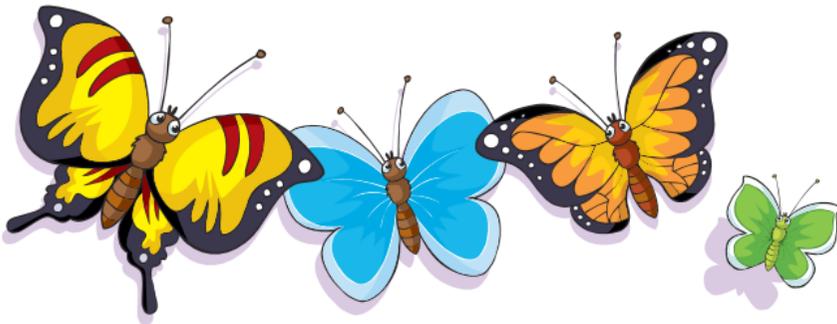
6. The second child who jumped out of the water was **Katy**.
7. When William was shouting, a beautiful fish jumped **higher** than him.

Semana 6

Part 6

– Topics: Animals, Adverbs of frequency –

Butterflies



Read the text. Choose the right words and write them on the lines.
Butterflies **are** beautiful insects. People enjoy looking at butterflies because of the

lovely colours on (1) **their** wings.

In busy cities, it is difficult (2) **for** butterflies to find a nice place to live, but we can plant

flowers that butterflies (3) **like** in our parks and gardens. At night, or (4) **during**

bad weather, butterflies hide under leaves or sleep in small spaces (5) **between** rocks.

Some butterflies (6) **only** eat one kind of plant. This is called a 'food plant'. A butterfly's

colors are (7) **often** the same as its food plant, so it can hide well. This is important (8)

because animals like birds, bats and spiders eat butterflies.

You can see (9) **many** different kinds of butterflies at a butterfly farm. The butterfly

farmer looks after butterflies there to show them to other people, and to sell them.

Some butterflies are big but the (10) **smallest** butterfly in the world looks like a fly.

Example	is	are	be
1. their	every		this
2. by	off		for
3. Likes	liking		like
4. During	until		past
5. Before	between		down
6. Only	once		ever
7. Often	next		soon
8. or	because		but
9. each	another		many
10. Smallest	smaller		small

Semana 7

Part 7

– **Topics: Wh questions, Possessive adjective, Possessive pronoun** –

Read the email and write the missing words. Write one word on each line.



Dear David

Tomorrow is my birthday. **What** shall I do?

I'd like to go to a restaurant (1) **with** you and my other friends. We could have pizza and ice cream, but Mum and Dad say it's more fun to go to the park and (2) **(to) play/watch** football.

I think going to the restaurant is better (3) **than** going to the park but I (4) **want** everyone to enjoy my birthday.

So, I have decided to ask all my friends to choose. Then I can tell Mum and Dad. What (5) **would** you like to do tomorrow?

Please email back quickly. Thanks!

Semana 8

– Topics: Daily routine, Food vocabulary –

Instructions:

You are given a set of images and a set of words which go with the images.

You are also given a set of sentences with some spaces.



cinema



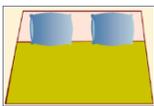
wine



door



taxi



pillow



tree



scarf



scientist

Example:

People wear this round their necks in cold weather. SCARF.

QUESTIONS:

1 You have to open this to go into a room. DOOR.

2 People drink this with their food. WINE.

3 You put your head on this when you go to sleep. PILLOW.

4 You have to pay for this to take you somewhere. TAXI.

5 People go here to watch the latest films. CINEMA.

Semana 9

– Topics: Clothes vocabulary –

Instructions:

You are given a set of images and a set of words which go with the images.

You are also given a set of sentences with some spaces.



watch



hat



waiter



passport



bicycle



snake



school



cake

Example:

People eat this on their birthdays. **CAKE**

QUESTIONS:

1 Children go here to learn things from their teacher. **SCHOOL**

2 You need this if you visit another country. **PASSPORT**

3 This person brings your food in a restaurant. **WAITER**

4 You look at this to know what the time is. **WATCH**

5 Children go to school on this if they don't want to walk. **BICYCLE**

Semana 10

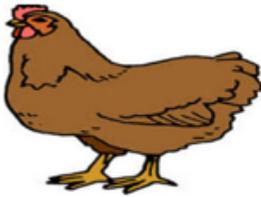
– Topics: Parts of the body, Demonstrative pronouns –

Instructions:

You are given an image and a sentence. You are also given a tick and a cross.

If you think the sentence is correct, write TRUE.

If you think the sentence is wrong, write FALSE



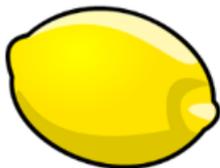
TRUE

- This is a chicken.



- This is a nose.

FALSE



1 - This is an apple.

FALSE



2 - This is a car.

TRUE



3 - This is a guitar.

TRUE



4 - This is a scarf.

FALSE



5 - This is a window.

TRUE

CAPÍTULO II.

Nivel A2



Danny Fajardo Medina¹

Marjorie Aquino Palacios¹

¹ Instituto Superior Tecnológico ARGOS. Ecuador.

De acuerdo con las pautas oficiales del MCER, alguien con un nivel A2 en inglés:

Puede comprender oraciones y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de relevancia más inmediata (p. ej., información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo).

Puede comunicarse en tareas simples y rutinarias que requieren un intercambio simple y directo de información sobre asuntos familiares y rutinarios.

Puede describir en términos simples aspectos de su entorno, entorno inmediato y asuntos en áreas de necesidad inmediata.

Los estándares de aprendizaje del idioma inglés

Los Estándares de aprendizaje del idioma inglés se desarrollan teniendo en cuenta los

componentes del lenguaje comunicativo y las habilidades lingüísticas como parte central del programa: escuchar, hablar, leer y escribir.

Destrezas: Hablar y escuchar

Habilidad de Producción

Speaking

NIVEL DE COMPETENCIA A2
Utiliza una serie de frases y oraciones vinculadas a una lista para comunicarse en tareas simples y rutinarias dentro de los dominios personal, educativo, público y vocacional.

Habilidad Receptiva

Listening

NIVEL DE COMPETENCIA A2
Percibir, memorizar y anotar palabras y expresiones encontradas en los dominios personal, educativo, público y vocacional, así como anotar su contexto situacional y valor funcional. Hacer uso de pistas tales como pausas estructuralmente relevantes, tono de voz, énfasis y entonación para identificar y comprender información relevante en textos producidos oralmente dentro de los dominios personal, educativo, público y vocacional.

Especificaciones del idioma para hablar

Los candidatos que tengan éxito en el examen A2 Key deben poder satisfacer sus necesidades comunicativas básicas en una variedad de situaciones cotidianas con hablantes nativos y no nativos de inglés.

La siguiente es una lista de las especificaciones de idioma en las que se basa el examen A2 Key.

- Dar indicaciones e instrucciones sobre cómo llegar a un lugar.
- Pedir y dar información de viaje
- Pedir y dar información sencilla sobre lugares
- Identificar y describir objetos simples (forma, tamaño, peso, color, propósito o uso, etc.)
- Hacer comparaciones y expresar grados de diferencia.
- Expresar propósito, causa y resultado.
- Hacer y conceder/rechazar solicitudes simples.
- Responder a sugerencias.
- Expresar y responder gracias
- Responder a invitaciones.
- Dar consejo.
- Dar advertencias y establecer prohibiciones.
- Pedir/decir a la gente que haga algo.
- Expresar obligación y falta de obligación
- Pedir y dar/rechazar permiso para hacer algo.
- Hacer y responder a disculpas y excusas.
- Expresar acuerdo y desacuerdo, y contradecir a la gente.
- Hacer cumplidos.
- Compadecerse.

- Expresar preferencias, gustos y disgustos (especialmente sobre pasatiempos y actividades de ocio)
- Hablar de sentimientos.
- Expresar opiniones y tomar decisiones.
- Expresar necesidades y deseos.
- Expresar (in)habilidad en el presente y en el pasado.
- Hablar de (im)probabilidad e (im)posibilidad
- Expresar grados de certeza y duda.

*****Las actividades a continuación son una guía para repasar los temas aprendidos en clases****

Semana 1

Focus on Listening

Escuchar e identificar lo que hacen las personas en el gráfico.

Estrategia: Pre-escucha

Focus on Speaking

Temas a considerar: Ropa, vida diaria, entretenimiento, comida y bebida, salud, medicina y ejercicio, pasatiempos y ocio.

Listening to Describing People

Exercise: Listen and draw lines. There is one example.

Semana 2

Focus on Listening

Escuchar atentamente y reconocer palabras y frases cortas específicas.

Estrategia: Identificar ideas y detalles principales

Focus on Speaking

Temas a considerar:

El tiempo, fechas, días de las semanas, meses del año, deportes.

Escuchar números y palabras que faltan

Exercise 1: Listen and write. There is one example.

KATY'S HOLIDAYS

Needs new:clothes.....

Holiday:

- 1 Where?
- 2 Get there:
- 3 Who with?
- 4 Sports: swimming and
- 5 Homework:

Exercise 2: Listen and write. There is one example.

Name:Mr. Powers.....

- 1 Job:
- 2 Works at: Airport
- 3 How he goes to work:
- 4 Starts work at: on Saturdays
- 5 Favourite sport:

Semana 3

Focus on Listening

Escuchar conversaciones diarias

Estrategia: Identificar la esencia del audio

Focus on Speaking

Temas a considerar:

Casa y hogar, gente, sentimientos, opiniones y experiencias personales, identificación personal, lugares y edificios.

1. What did Richard win in the competition?



A



B

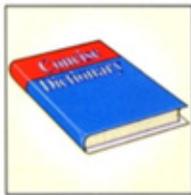


C

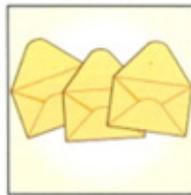
2. What did Richard buy at the shop?



A



B



C

3. What homework has Richard got tonight?



A



B



C

Nivel A2 Escucha y habla

El examen Cambridge English de escucha consta de 5 partes y 25 preguntas.

Obtiene un punto por cada respuesta correcta.

Semana 4

Focus on Listening

Part 1: Textos cortos con opción múltiple

- Leer seis textos breves de situaciones reales para averiguar el mensaje principal.
- Preguntas: 5

Estrategia: Escuchar diferentes acentos (británico – americano)

Focus on Speaking

Temas a considerar: Decir la hora, preposiciones de lugar, verbos en pasado

Exercise 1: What are they meeting?



A



B



C

Exercise 2: What time does the match start?



A



B



C

Exercise 3: What is the man's job?



A



B



C

Semana 5

Focus on Listening

Part 2. Rellenar espacios en blancos

- Escuchar un monólogo y completar los espacios en blanco dentro de una página de notas.
- Preguntas: 5

Estrategia: Luvia de ideas previas a la escucha

Focus on Speaking

Temas a considerar: Meses del año, días de la semana, números

Questions 6-10

For each question, write the correct answer in the gap. Write one word or a number or a date or a time.

Exercise 1: You will hear a teacher telling students about a hotel they will stay in during a trip.

Hotel Information

Town:	<i>Edinburgh</i>
Location:	(6) in Street.
Price for single room:	(7) £
Number of bedrooms:	(8)
Facilities:	(9) gym, sauna
How to find it:	(10) it's the post office

Exercise 2: You will hear a teacher talking to a group of students about a school calendar.

School Calendar

For next:	<i>year</i>
Start to sell calendars in:	(6)
Last date to enter competition:	(7)
Front picture will be:	(8) in
Total number of pictures:	(9)
Send your pictures to:	(10) Mrs.

Semana 6

Focus on Listening

Part 3. Texto largo con opción múltiple

- Escuchar un diálogo para averiguar la información principal y responder cinco preguntas con 3 opciones
- Preguntas: 5

Focus on Speaking

Temas a considerar: Adjetivos comparativos y superlativos

Estrategia: Reconocer palabras claves en las conversaciones

Questions 11-15

For each question, choose the correct answer.

Exercise 1: You will hear a conversation in a shop.

11. The lovely painting is

A too cheap.

- B too expensive.
C too heavy.
12. The old guitar is
A very big and ugly.
B impossible to play.
C without any strings.
13. The table lamp is
50 years old.
B 15 years old.
C 25 years old.
14. Kevin thinks that
The lamp is perfect.
B the painting is the best present.
C the shop is too expensive.
15. In the end Kevin decides to
A come back next week.
B go somewhere else.
C ask his father to decide.

Questions 11-15

For each question, choose the correct answer.

Exercise 2: You will hear Sarah talking to her friend Tom about a school trip.

11. Where will they stay?
A in a hotel

- B on a campsite
C in a guest house
12. Sarah thinks a camping holiday
- A is like her usual holidays.
B will be a nice change.
C is better with families.
13. For Sarah and Tom, the holiday will be
- A expensive.
B cheap.
C free.
14. What will the weather be during their school trip?
- A rainy
B sunny
C cold
15. Where will they eat?
- A on the campsite
B at a cafe
C in the farm

Semana 7

Focus on Listening

Part 4: Opción múltiple

- Identificar la idea, mensaje, clave o tema principal en cinco monólogos o diálogos cortos y responder cinco preguntas con 3 opciones.

- Preguntas: 5

Focus on Speaking

Temas a considerar: Sentimientos, opiniones y experiencias personales., identificación personal, lugares y edificios, servicios

Estrategia: Juego de roles

Questions 16-20

Exercise 1: For each question, choose the correct answer.

16. You will hear a boy talking to his friend about his holiday.

What didn't he like?

A Spanish food

B the weather

C German food

17. You will hear two friends talking in a restaurant.

Why won't the girl order something sweet?

A She doesn't like sweet food.

B Eating sweet food makes her ill.

C She wants to stay thin.

18. You will hear two teachers talking outside a shop.

Why is the woman unhappy?

A The shop assistants didn't help her.

B The laptops were too expensive.

C The shop assistants weren't polite.

19. You will hear a girl speaking on the phone.

What's the problem with her trainers?

- A their size
- B their colour
- C their price

20. You will hear a boy talking to his sister.

What's the problem with his sister's suitcase?

- A It was very expensive.
- B It's too full and heavy.
- C It can't fit in their father's car.

Questions 16-20

Exercise 2: For each question, choose the correct answer.

16. You will hear a boy talking to a shop assistant.

What is he doing?

- A he's looking for his baby sister
- B he's waiting for his grandfather
- C he's looking for some presents

17. You will hear a person asking for help.

What's the problem?

- A the machine isn't working
- B there are no more tickets
- C he doesn't know how the machine works

18. You will hear a person asking for directions.

What's the weather like?

- A it's raining
- B it's hot and sunny

C it will rain soon

19. You will hear two friends talking about a trip.

Where are they meeting up?

A at the school's main gate

B in London

C on the coach

20 You will hear a person asking for information.

When is the next bus?

A at 4.30

B at 5.30

C at 6.30

Semana 8

Focus on Listening

Part 5: Emparejar

- Escuchar un diálogo para averiguar la información principal y emparejar cinco elementos.
- Preguntas: 5

Focus on Speaking

Temas a considerar: Adjetivos terminados en ing / ed. Deportes, outdoor activities.

Estrategia: Resolución de problemas

Questions 20-25

Exercise 1: For each question, choose the correct answer.

You will hear two girls talking about another girl. What does she do on each day of the week?

Example:

0 Sunday E

DAYS OF THE WEEK

ACTIVITIES

- 21 Monday
- 22 Tuesday
- 23 Wednesday
- 24 Thursday
- 25 Friday

- A play football
- B play tennis
- C play rugby
- D go to a restaurant
- E ice skating
- F gym
- G painting
- H watch football

Questions 20-25

Exercise 2: For each question, choose the correct answer.

You will hear a boy talking to his friend about the lessons that he had today. How does he describe each lesson?

Example:

0 Art F

School Subjects

Opinions

- 21 History
- 22 Mathematics
- 23 Science
- 24 German
- 25 Geography

- A interesting
- B funny
- C difficult
- D dangerous
- E boring
- F surprising
- G easy
- H useful

Semana 9 y 10. Listening y Speaking Final test

El examen de habla consta de dos partes:

Entrevista (3-4 minutos) Responder preguntas facilitando información objetiva o personal.

Discusión (5-6 minutos) Los candidatos discuten sus preferencias y aportan argumentos.

Glosario de términos de evaluación oral.

1. General:

Transmitir significado básico.

Situaciones y temas.

Declaración.

2. Gramática y vocabulario:

Adecuación del vocabulario.

Flexibilidad.

Control gramatical.

formas gramaticales.

Rango.

3. Gestión del discurso

Coherencia y cohesión.

Tramos extendidos de lenguaje.

Relevancia.

Repetición.

4. Pronunciación:

Inteligible

Características fonológicas

5. Comunicación interactiva:

Desarrollo de la interacción

Iniciar y responder

Impulsando y apoyando.

Turno e intercambio simple.

Destrezas: Lectura y escritura

El examen Cambridge English de Lectura y escritura consta de 7 partes y 32 preguntas. Obtiene un punto por cada respuesta correcta en las partes 1 a 5, y un máximo de 15 puntos en cada una de las partes 6 y 7.

La lectura y la escritura se toman juntas - 60 minutos

- Lectura parte 1: comprensión de mensajes
- Lectura parte 2: tres textos con preguntas
- Lectura parte 3: texto largo con preguntas de opción múltiple
- Lectura parte 4: texto con espacios de opción múltiple
- Lectura parte 5: texto con espacios en blanco
- Escritura parte 1: escribir un mensaje
- Escritura parte 2: escribir una historia basada en imágenes

Puntuación

La parte de lectura tiene 30 preguntas y hay dos partes de escritura.

*****Las actividades a continuación son una guía para repasar los temas aprendidos en clases*****

Semana 1

– Topics: First and second conditional –

Part 1: short messages

For each question, choose the correct answer.

Exercise 1:

Our science comedy night is very popular

The show will now take place in room 4 of the West Building, so that more people can see it.

See you there!

A) Go somewhere else to see the show.

B) There are no more tickets left for the show.

C) The event has moved from Room 4 to the West Building.

Exercise 2:

Magazines needed for patients to read up to date or out of date

Leave them with our receptionist or in the black box by the front door.

A) You can take these magazines home with you.

B) Please return the magazines after reading them.

C) Your old magazines will be used and read here.

Exercise 3:

Hello Robert,

Thanks for inviting me to dinner. I'd love to come. I don't eat meat and I can't eat food with milk in it because it makes me sick. I hope that's not too much trouble!

Kate

A) Kate doesn't want dinner because she feels too sick.

B) Robert must buy meat and milk for dinner.

C) Robert may need to prepare special food for Kate.

Exercise 4:

Clothes on sale cannot be returned

Try them on before you buy them!

A) If you buy something that's too big, you can't bring it back.

B) There isn't anywhere for customers to try on clothes here.

C) The sale will end soon, so you should buy clothes soon.

Exercise 5:

Heating comes on between 7am and 10am and 4pm and 11pm.

Please do not try to change these times.

A) The heating may not come on every morning.

B) Don't try to turn on the heating between 10am and 4pm.

C) Someone will come here to turn on the heating.

Semana 2

– Topics: Used to, would like to, modals –

Part 2: Text Matching

Read the three texts about sports experiences. For each question, choose the correct answer.

Exercise:

Jeanne

We did lots of team sports at school, like football, volleyball and hockey. But I'm not very fast or strong, so I couldn't hit or kick a ball hard. Often, members of my team laughed at me, and so I stopped playing sports as soon as I could because it upset me. But later I learned that you can get exercise without other people around. Now I sometimes go cycling, swimming and running, but always on my own. Then no-one can get mad at me when I'm slow!

Laura

I used to do every sport I could when I was at school. I loved the exercise, and I also liked being a member of a team. We had some great times together. We travelled to matches by bus, and had parties when we won. Then I was in a terrible car accident three years ago, and I hurt my leg. It still isn't better. It's made me really unhappy. The only sport I can do is fishing, and that's so boring! But a friend of mine has suggesting going sailing. It sounds fun, so I think I'll try that.

Thea

I don't mind team sports. I'm quite good at baseball and cricket, but I prefer doing sports when there aren't lots of other people making noise, laughing and telling jokes. That's why I like surfing. It's just me and the sea and a few other people who also like quiet, beautiful places. I think I would enjoy horse-riding and skiing too, for the same reason, but those sports are expensive. I already spend a lot travelling to different beaches with my board.

1. Who doesn't have enough money to try sports that she's interested in?

A) Jeanne

B) Laura

C)Thea

2. Who plans to try a new sport soon?

A) Jeanne

B)Laura

C)Thea

3. Who is unable to do the sports that she enjoyed in the past?

A) Jeanne

B)Laura

C)Thea

4. Who only enjoys sports she can do alone?

A) Jeanne

B) Laura

C)Thea

5. Who made a lot of friends by doing sports?

A) Jeanne

B)Laura

C)Thea

Semana 3

– Topics: Simple past and Past continuous –

Part 3: text with multiple choice

Read the article about two sisters and answer the questions.

Something very strange happened to Tamara. She never knew she had a twin sister until she started university!

Tamara was born in Mexico. Her parents could not look after her so she went to live with a family in Manhattan, USA.

When Tamara was twenty years old, she started university in Long Island. She enjoyed her university life. But one day she was walking home from class, and a student smiled at her. "Hello Adriana!" said the student. "I'm not Adriana," said Tamara.

This happened to Tamara again and again. People Tamara didn't know kept calling her Adriana. It was very strange. One day, when a woman called her Adriana, Tamara asked "Why do you keep calling me Adriana?"

The woman replied, "You look like my friend Adriana. You have the same face and the same hair. Is Adriana your sister?" Tamara said that she did not have a sister called Adriana. But she was interested in this girl Adriana. Finally, she asked someone for Adriana's email address.

When Tamara wrote to Adriana, she found out that they both had the same birthday, they looked the same and both of them were from Mexico. When Tamara went to live with the family in Manhattan, Adriana moved to Long Island to live with a family there. It had to be true! Adriana and Tamara were twin sisters!

1. Tamara's parents ...

A) moved from Mexico to Manhattan

B) sent Tamara and Adriana away

C) are still alive

2. Tamara and her sister were both born ...

A) in Mexico

B) in Manhattan

C) in Long Island

3. Adriana wrote to Tamara

A) after speaking to friends

B) to reply to an email

C) to suggest a meeting

4. How did the sisters meet?

A) Adriana contacted Tamara.

B) A friend introduced them.

C) Tamara contacted Adriana.

5. Tamara didn't know ...

A) that she was born in Mexico

B) what day her birthday was

C) that she had a sister

Semana 4

– Topics: Present perfect –

Part 4: text with multiple choice gaps

Read the article about a student, then choose the best word to fill the spaces.

My name's Hannah and I'm twenty years old. I've got a daughter (1) Nicole. She's nearly three now. I live in a small flat (2) the city center. It isn't a nice place to live. It's very noisy and dirty and there is (3) for Nicole to play.

I want to move out of the city and live in the countryside. But it's very expensive to live there. I will need to earn (4) money to buy a house. There aren't (5) flats for sale in the small villages near here.

That's why I study at college. I'm studying Business. While I am at college, my mum looks

(6) Nicole. My mum really likes spending time with her.

1)

A) calls

B) called

C) named

2)

A) in

B) on

C) at

3)

A) somewhere

B) anywhere

C) nowhere

4)

A) any

B) this

C) enough

5)

A) much

B) lot

C) many

6)

A) for

B) after

C) at

Semana 5

- Topics: Prepositions of place and time -

Part 5: text with gaps

Complete this letter. Write ONE word for each space.

Dear Sir / Madam,

I stayed _____ (1) the Grand Hotel last week _____ (2) Tuesday to Thursday. I think

I left a gold ring _____ (3) my hotel room. I was in room 309. It _____ (4) be in the

cupboard next to the bed. Please _____ (5) you look for it? _____ (6) you find

it, can you send it to me?

Thank you very much,

Celia Hicks.

1) at

2) from

3) in

4) may

5) can

6) If

Semana 6

– Topics: Write an email, and Parts of an Essay –

Part 6: write an email

You want to buy some clothes in an English city. Write an email to your English friend, George.

In your email,

- Ask George where to buy cheap clothes
- Ask George how to get there
- Ask what time the stores stay open.

Write 25 words or more.

Hi George

Please can you help me? I need to buy some new clothes. I don't know the city well. Can you tell me where I can buy some? I don't have much money, so please tell me about a cheap store! And also, please tell me how I can get there. Can I walk, or will I need to take a bus or tram? Do the stores stay open in the evenings or do they close early?

Thank you very much for your help,

Arnie

Semana 7

– Topics: Going to and Simple future –

Part 7: write picture story

Look at the three pictures. Write the story shown in the pictures.

Write 35 words or more.



A businesswoman is going to work. She plans to take the underground. But the station is very crowded. The train is delayed. She returns to the street. There are some bikes near the station which people can rent. She decides to cycle to work. It will be nicer and healthier than travelling by underground. It will probably be faster too!

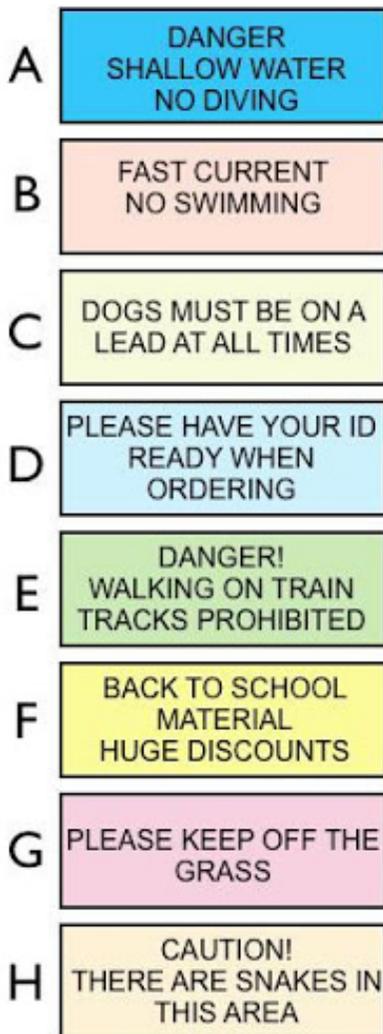
Semana 8

– Topics: Tourism activities –

Reading and writing

You are given some images, and some sentences related to the images.

Decide which image (A to H) matches what is said in the statements (1 to 5).



1. If you can't prove who you are, you could have a problem.

A B C D E F G H

2. It may look nice, but you can't walk on it.

A B C D E F G H

3. Don't let your puppy run free here.

A B **C** D E F G H

4. If you jump into the water head first, you may end up in hospital.

A B C D E F G H

5. This is not the place if you are scared of reptiles.

A B C D E F G **H**

Semana 9

– Topics: Present and Past simple passive –

Reading and writing

For each question, choose the correct answer.

Three museums

A) Eureka!

Eureka! is a complete hands-on experience, which means that visitors can actually pick up any object in the museum. It's a great way for young visitors to learn about the world, the body, how things work and move. And when you buy an entry ticket, it allows you to come back as many times as you want for a whole year for no extra cost. As Eureka! is right next to Halifax train station, it's very easy to get to from all over the country.

B) Museum of Museums

Every time you visit the Museum of Museums, you'll be able to see something different. And that's because the things you see there are actually lent by other museums around the country. The museum always has lots of different vehicles, from ice-cream vans and old motorbikes to the different kinds of public transport people used to get to work many years ago. You can find out about all this and lots more.

C) Cinema Museum

Ronald Grant, who opened the Cinema Museum in the 1960s, travelled round the country and bought things from cinemas which were closing down. This included old film posters and wooden cinema seating. At the museum, you can now see these and much more, including the uniforms that cinema staff once had to wear.

Please let us know by phone or email if you'd like to come. We'll be happy to see you, but we need to arrange a guide, as it's only possible to visit the museum on an organised tour.

1. Which museum has an exhibition of clothes?

A

B

C

2. Which museum is full of things which visitors can touch?

A

B

C

3. Which museum is a good place to learn about how people travelled in the past?

A

B

C

4. Which museum can you visit again for free after you pay once?

A

B

C

5. Which museum do you need to contact before you visit?

A

B

C

6. Which museum shows things that were borrowed from other places?

A

B

C

Semana 10

– Topics: Past Perfect –

Reading and writing

For each question, choose the correct answer.

Will's blog

One day my dad said, 'Why don't we have a street party?' This means that the street is closed so cars can't use it, and people put tables and chairs out in the street, then have a party! Dad said there was one in 1977 and he still remembers it well. Everyone loved it! I couldn't believe that since 1977 they never had another one. If it was so good, why not do it again?

We started to organise it, together with some other people. I helped to make the web page, so everyone on the street knew about the party and could post their old photos from the party in 1977. There were some pictures of my dad when he was a kid, together with his friends, who have moved away from the street now. It was interesting to see that the buildings on the street haven't changed at all!

My mum was a bit worried about the party. 'But a lot of people on the street don't really know each other', she said. 'What if they don't have anything to talk about?' I just said, 'Relax, Mum. It'll be great.'

So, what was the party like? It was fantastic! My friends and I really liked speaking to an old lady called Louisa. She's 89 and was telling us about when she and her friends were our age. So now I always chat to her when I see her on the street. I didn't know who she was before, so I'm glad we had the party.

1. Why was Will surprised?

A) His father wanted to have a street party.

B) There hasn't been a street party for a long time.

C) Many people remembered the last street party.

2. What did the photos from 1977 show?

A) The street still looks the same now.

B) There are more children living in the street now.

C) The same people still live on the street now.

3. Why was Will's mother worried?

A) She thought that the party was too expensive.

B) She thought that people might not come to the party.

C) She thought that the guests might not talk to each other.

4. Will and his friends enjoyed

A) hearing Louisa's stories.

B) meeting Louisa's friends.

C) telling Louisa about their lives.

5. What is the best title for the article?

A) Why I love street parties

B) The street party we had

C) How to have a street party

Vocabulary

A1 level

Greetings
Personal identification
Animals
The body
Clothes
Colors
Family
Food and drink
Home
Numbers
Places and directions
Telling the time
Nationalities
Transport

A2 level

Daily life
Entertainment and media
Language
People
Health, medicine and exercise
Feelings, opinions and personal experiences.
Services
Hobbies and leisure
Shopping
Social interaction
Sport
The natural world
Travel and vacation
The weather
Places and buildings
Work

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cambridge English. (2018). Young learners. <https://www.cambridgeenglish.org/Images/young-learners-sample-papers-2018-vol1.pdf>
- Cambridge English. (2020). Key handbook. <https://www.cambridgeenglish.org/images/504505-a2-key-handbook-2020.pdf>
- Cambridge English. (2023). Exams and test. <https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/starters/preparation/>
- Ecuador. Ministerio de Educación (2012). *English Teacher Standards and English Language Learning Standards*. http://moodle.casagrande.edu.ec/pluginfile.php/60176/mod_resource/content/1/estandares_2012_ingles_optME.pdf
- English aula. (2020). Cambridge English test. <https://www.englishaula.com/en/cambridge-english-test-exam-preparation/cambridge-english-key-a2-key/reading-writing/exam-parts/exercise-practice-test/4-0-1-5167824104325120/>
- English Practice. (2023). Practice Ket A2. <https://englishpracticetest.net/practice-ket-a2-listening-test-38-with-answers-and-audioscripts/>
- Exam English. (2023). Reading and writing. https://www.examenglish.com/KET/KET_reading_and_writing.html
- Iowa Department of Education. (2020). Knowledge levels. <https://educateiowa.gov/depth-knowledge-levels-descriptions-reading-and-writing>
- Pinza, E. (2018). Guía Didáctica: Reading and Writing 2. UTPL. <https://learnenglish teens.britishcouncil.org/skills/writing/a1-writing/about-my-family>

DATOS DE LOS AUTORES



Danny Andrés Fajardo Medina. Docente de inglés y asignaturas de Educación en Tecnológico Universitario ARGOS e Instituto Superior Tecnológico Almirante Illingworth. Director de inglés en Benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas. Alumni Teach for All por Enseña Ecuador. Doctorante en Educación por la Universidad César Vallejo (Piura, Perú). Magíster en Gestión Educativa por la Universidad Particular de Especialidades Espíritu Santo (Guayaquil, Ecuador). Licenciado en ciencias de la educación mención Lengua inglesa y Lingüística por la Universidad de Guayaquil (Guayaquil, Ecuador). Correo: d_fajardo@tecnologicoargos.edu.ec ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9094-6171>



Carlos César Mora Falcones. Docente de inglés en Tecnológico Universitario ARGOS y ESPOL - CONDUESPOL. Coordinador de inglés en Instituto Superior Universitario Bolivariano de Tecnología (ITB) en Buckingham English Center. Docente capacitador, Curso para tripulantes “Alm. Renán Olmedo González” en Armada del Ecuador (Centro de especialidades y capacitación naval). Metropolitan University English Program en Universidad Metropolitana Galápagos. Magíster en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros mención Enseñanza de Inglés por Universidad Casa Grande (Guayaquil, Ecuador). Licenciado en ciencias de la educación mención Lengua inglesa y Lingüística por Universidad de Guayaquil (Guayaquil, Ecuador). Correo: cmora@tecnologicoargos.edu.ec ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2486-4165>



Marjorie Lorena Aquino Palacios. Docente de inglés, Cosmovisión de Pueblos y Nacionalidades y Psicología en Tecnológico Universitario Argos. Directora de Campus La Aurora del Tecnológico Universitario Argos. Psicóloga Clínica por Universidad de Guayaquil. Cursando Maestría Internacional en Psicología Holística por . Certificación en Competencias Digitales para la Docencia del Ministerio de Trabajo del Ecuador. Diplomado en Prevención de Drogas y Adicciones. Diplomado en Psicología Forense. Correo: maquino@tecnologicoargos.edu.ec ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3305-7911>

El uso del idioma Inglés en la actualidad se ha convertido en parte fundamental para el desarrollo de una sociedad, siendo éste el más hablado con unos 2 millones de habitantes de la población mundial, convirtiéndose en una pieza imprescindible en el proceso educativo que nos permita un eficaz desenvolvimiento en los diferentes ambientes multiculturales a los que nos vamos adaptando cada día más.

A través de la presente guía didáctica resaltamos la importancia de estar cada día más preparado para este objetivo, y permitirá tanto estudiante como docente llevar a cabo un proceso académico organizado y cumpliendo objetivos trazados previamente.

Detallando cada una de las habilidades de Reading and Writing, Listening and Speaking con su tiempo y estrategias a utilizar en cada actividad, permitiendo que sea puesto en práctica de una manera ordenada y eficaz en cualquier momento que se la requiera y por quien acuda a esta guía didáctica.



ISBN: 978-9942-7189-0-7

